

# المؤتمر الثالث عشر لوزراء الثقافة في العالم الإسلامي

أثر الثقافة على التنمية  
الاجتماعية والاقتصادية

3.1

تقرير الإيسيسكو حول إنجازاتها  
في المجال الثقافي

2025

13-12  
فبراير

جدة  
المملكة العربية السعودية



# المؤتمر الثالث عشر لوزراء الثقافة في العالم الإسلامي

أثر الثقافة على التنمية  
الاجتماعية والاقتصادية

## 3.1

تقرير الإيسيسكو حول إنجازاتها  
في المجال الثقافي

2025

13-12  
فبراير

جدة  
المملكة العربية السعودية



# قطاع الثقافة والاتصال



## أ. د. محمد زين العابدين

رئيس قطاع الثقافة والاتصال

انطلاقاً من الرؤية الإستراتيجية «طرق الإيسيسكو نحو المستقبل» والمحامل العديدة المساندة لها وهي «شبكة الإيسيسكو الدولية - الإيسيسكو المبدعة» و«شبكة الإيسيسكو الدولية لكراسي الفكر والآداب والفنون» ومنتدى الإيسيسكو أقورا وهو مختبر الإيسيسكو الدولي «الثقافة من أجل إعادة التفكير في العالم» ومركز الإيسيسكو الدولي للسياسات الشاملة من أجل تطوير الواقع الثقافي وهو «مركز الإيسيسكو للعلاقات الدولية والديبلوماسية الثقافية»، إضافة إلى «مركز التراث في العالم الإسلامي»، يتحدد عمل المنظمة وأهدافها الاستراتيجية الثقافية والتراثية، من خلال تنمية أطر البحث النظرية والتطبيقية، واعتماد منصة متعددة المحامل والبوابات مفتوحة على أبرز الأعلام والأقلام من بين العلماء والباحثين والمثقفين والمبدعين من الشرق والغرب وآسيا وإفريقيا.

والهدف جعل الثقافة والتراث والعلوم الثقافية والإنسانية والإبداع من فكر وأدب وفن، سندا معرفيا، ومنطلقا منهجيا لفهم الظواهر السياسية، والتربوية، والاجتماعية، والاقتصادية، والرقمية الراهنة، قصد تميمها وتطويرها، إذ تراهن منظمة الإيسيسكو على المعارف الثقافية والتراثية كرافع أساسي للإنسان والإنسانية، من معاني ورموز ومخيال بشري متعدد ومتنوع، في ظل مفهوم جديد لها عالميا. وما تشهده المجتمعات من تحول رقمي واقتصاد معرفي متسارع ومتلاحق هو أبرز شاهد على ذلك.



أما المحاور الإستراتيجية فهي البحث في تجليات الإبداع والعلوم الإنسانية وسياسات الثقافة التنموية والبحث في ماهية التراث والثقافة المتحولة كمنطلق للسجل الفكري والمفاهيمي الذي تفرضه من جهة، ومن جهة أخرى دراسة الاقتصاد الثقافي الرقمي والفنون المعاصرة، والإبداع الأدبي والشعري، وفنون الصورة والسياقات التأليفية، وتثمين التراث الثقافي والطبيعي، والتربية الإبداعية، والبحث العلمي الثقافي، وتنظيم سياسات قطاع العروض والتظاهرات، وتطوير قطاع الفنون المرئية ومجال الفنون الحرفية، وتعزيز مجالات الكتاب والنشر والصحافة، وهيكله القطاع السمعي والبصري والوسائل الاتصالية التفاعلية، والنهوض بقطاع التصميم والخدمات الإبداعية، والارتقاء بالبعد التراثي المادي وغير المادي من تسجيل وتثمين ورقمنة وبناء قدرات، ودراسة مقاربات السياسات الثقافية المندمجة على مستوى المباحث النظرية من جهة، والمباحث التطبيقية من جهة أخرى لمحركات الإنتاج وموارد التشغيل المفتوحة على المجالات غير تقليدية من خلال عائدات السمعي والبصري والفنون البصرية، والهندسة المعمارية، وصناعة الكتاب والعروض الحية، وفنون الركب، وفنون الفرجة والإشهار والتراث لتستفيد منها الدول الأعضاء في منوال سياستها التنموية.

إضافة الى دراسة أمثلة ثقافية تنموية جديدة في علاقة بمجالات السياسات القطاعية الأفقية التي تراهن على الذكاء الاصطناعي، والحوامل الإبداعية للهواتف الذكية والبرمجيات التطبيقية، خاصة أن الاقتصاد الثقافي اليوم تفوق عائداته صناعة السيارات والصناعات الفلاحية والمعملية وغيرها بسبعة أضعاف، وهذا كفيل أن يبين لنا قيمة الرهان الاقتصادي والصناعي الثقافي الرقمي المندمج الذي أصبح آلة إنتاج عالمية سخرها العالم المتقدم لفائدته لتعزيز إسهامها في الناتج الداخلي الإجمالي وتنمية القدرات الإنتاجية لقطاع بلغ اليوم في العالم نحو 2250 مليارا من الدولارات بما يمثل 3% من الناتج الداخلي الخام ويشغل 29.5 مليونا من الفاعلين أي بمعدل 1% من القوى العاملة والنشطة.

# ”المؤتمر الثاني عشر لوزراء الثقافة في العالم الإسلامي“

25-26 سبتمبر 2023، الدوحة، دولة قطر

## الأهداف



- تعزيز التبادل الثقافي: يسعى المؤتمر إلى تعزيز التبادل الثقافي بين دول العالم الإسلامي من خلال دعم الفعاليات الثقافية المشتركة، مثل المعارض الفنية والمهرجانات الثقافية وورش العمل.
- حماية التراث الثقافي: يسعى المؤتمر إلى الحفاظ على التراث الثقافي للدول الأعضاء والحفاظ على المعالم التاريخية والفنية واللغات التي تميز كل دولة.
- تعزيز اللغة العربية: بما أن اللغة العربية هي لغة قرآنية مهمة في العالم الإسلامي، يعمل المؤتمر على تعزيز استخدام اللغة العربية ودعم التعليم بها.
- دعم الفنون والأدب: يشجع المؤتمر على دعم الفنون والأدب في دول العالم الإسلامي من خلال توفير الدعم المالي والبنية التحتية اللازمة.
- تعزيز الوعي الثقافي: يهدف المؤتمر إلى تعزيز الوعي الثقافي بين شعوب العالم الإسلامي وزيادة التفاهم والاحترام المتبادل.

## النتائج والمخرجات



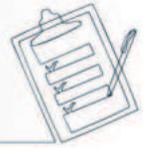
- اعتمد المؤتمر خلال جلسته الأولى 9 وثائق قدمت وتمت مناقشتها واعتمادها، وهي كالتالي:
- تقرير المجلس الاستشاري الثامن عشر للتنمية الثقافية في العالم الإسلامي؛

## المستفيدون



- 54 دولة عضو في الإيسيسكو





## ” أنشطة مدير قطاع الثقافة على هامش مؤتمر وزراء الثقافة في العالم الإسلامي“ الدوحة دولة قطر يومي 25 و26 سبتمبر 2023

### الأهداف:



- وخلال المؤتمر نظمت لقاءات مع الوزراء، أكد فيها المدير العام للإيسيسكو حرص المنظمة على تعزيز التواصل مع الجهات المختصة في دولها الأعضاء والتعرف على احتياجاتها وأولوياتها، لوضع الخطط والبرامج التي تواكب هذه الاحتياجات، وأن الإيسيسكو تعمل على تعزيز التعاون بين الدول الأعضاء في المجال الثقافي.

### النتائج والمخرجات:



- من جانبهم ثمن الوزراء ورؤساء الوفود ما شهدته الإيسيسكو من تطوير وتحديث وانفتاح، وبرامج ومشاريع

- المنظمة لدعم الشباب والنساء، وتدريبهم على القيادة من أجل السلام والأمن، وبناء القدرات في مجالات الابتكار وريادة الأعمال والتكنولوجيا الحديثة، والاستراتيجيات الثقافية التي تسعى الإيسيسكو إلى تطبيقها بالتعاون مع دولها الأعضاء، وجهودها في ترميم تراث دول العالم الإسلامي.
- عقد الدكتور محمد زين العابدين، رئيس قطاع الثقافة والاتصال في منظمة الإيسيسكو، اجتماعاً مع السيد حاتم باه، وزير السياحة والثقافة بجمهورية غامبيا، بحثاً خلاله تعزيز التعاون بين الإيسيسكو وغامبيا.



لقاء مع السيدة إيرينا بوكوفا، المديرية العامة لليونسكو، المسؤولة عن جدول أعمال 2030. جلسة عمل بالدوحة، على هامش مؤتمر وزراء الثقافة في العالم الإسلامي، لدعم القرارات الثقافية الدولية الجديدة.

# ورشة عمل وطنية لتعزيز القدرات في مجال صون وحماية التراث الثقافي من أجل مكافحة الاتجار غير المشروع بالمتعلقات الثقافية في جزر القمر

من 03 إلى 05 أكتوبر 2023، موروني، جزر القمر

## الدول المستفيدة:



- جزر القمر

## الشركاء:



- وزارة التربية الوطنية والبحث العلمي.
- وزارة الفنون والثقافة.
- وزارة الصناعة التقليدية والسياحة.
- اللجنة الوطنية ليونسكو والإيسيسكو في جزر القمر.
- المركز الوطني للوثائق والبحث العلمي.

## الأهداف:



- تجميع الفاعلين المعنيين بمكافحة الاتجار غير المشروع بالمتعلقات الثقافية لخلق تنسيق وطني.
- تسهيل فهم النصوص الوطنية والدولية المتعلقة بالاتجار غير المشروع بالمتعلقات الثقافية.
- تحديد التهديدات التي تواجه مجموعات المتاحف والتحديات الحالية التي تواجه المتاحف القمرية.

## المستفيدون:



- مدير و التراث و وكلاء المتاحف.
- موظفو إدارة الجمارك والشرطة.
- الطلبة.





## إعلان جوائز القسم الثاني من مسابقة تراثي للتصوير الفوتوغرافي للمواقع والمعالم التراثية وإقامة معرض تراثي على هامش مؤتمر الفارابي 11 أكتوبر 2023 - الإيسيسكو

- التعريف بمنظمة الإيسيسكو كمنظمة دولية لها أدوار فاعلة في مجالات المحافظة على التراث.

### الشركاء:

- الجهاز القومي للتنسيق الحضاري- وزارة الثقافة في جمهورية مصر العربية.

### المستفيدون:

- الدول الأعضاء



### الأهداف:



- رصد جماليات التراث المعماري في الدول الأعضاء.

- تشجيع المصورين من كافة الفئات العمرية الى الانخراط في مجالات حفظ وتوثيق التراث بكاميراتهم الشخصية.

- التعريف بالتراث المعماري والعمراني للدول الأعضاء في الإيسيسكو.

### النتائج والمخرجات:



- تعريف أكبر عدد ممكن من الشعوب في الدول الأعضاء بالتراث المعماري والعمراني في العالم الإسلامي.

- مطالبة جمهور المعرض استمرار المسابقة كل عام



# ورشة تدريبية للشباب حول صنع واستخدام آلة الغورمي

## الموسيقية التراثية النيجرية

من 11 إلى 13 أكتوبر 2023، نيامي، النيجر

### الشركاء :



- اللجنة الوطنية لليونسكو/ الإيسيسكو في النيجر
- المنظمة غير الحكومية للثقافة والفن والإنسانية
- الاتحاد الوطني للجمعيات الفنية والثقافية FNAAC
- والمنظمات غير الحكومية العاملة بمجال الثقافة.

### الأهداف:



- ضمان استدامة التراث الثقافي في العالم الإسلامي؛
- حفظ تقنيات تصنيع هذه الآلة الموسيقية؛
- تعليم الشباب العزف على هذه الآلة الموسيقية؛
- تعزيز مكانة الآلات الموسيقية التقليدية المهددة بالاندثار.

### الفئات المستفيدة/المستهدفة:



- المسؤولون عن إدارة التراث الثقافي،
- شباب المجتمع المدني.
- الدول المستفيدة: النيجر



## ”المؤتمر الدولي حول علماء العالم الإسلامي، الدورة الأولى حول: الفارابي وإسهاماته عبر التاريخ الإنساني“

مقر الإيسيسكو، الرباط، المملكة المغربية، 11-12 أكتوبر 2023

- الدول الأعضاء في الإيسيسكو
- المنظمات العاملة في المجال الثقافي
- **شركاء الإيسيسكو على المستوى الدولي**
- الشباب وجمعيات المجتمع المدني
- الباحثون والمختصون في فلسفة المعلم الثاني

### المخرجات:

- نشر مؤلف جماعي للمداخلات العلمية
- الدول المستفيدة:
- 25 دولة من الدول الأعضاء

### الشركاء:

- سفارة كازاخستان في الرباط.

### الأهداف:

- التعرف بإسهامات العظمة الفارابي على المستوى العالمي.
- إبراز دور العظمة الفارابي في التقريب الفكري بين الشرق والغرب.
- رفع الوعي بدور دول العالم الإسلامي في نحت الشخصية الثقافية للعالم على امتداد التاريخ.

### محاور المؤتمر:

- الفارابي وتأثيره في الفلسفة الإنسانية.
- نظريات الفارابي في مجال فلسفة العلوم والفلسفة التّياسيّة.
- فلسفة الموسيقى وجماليتها عند الفارابي
- التّجديد في الدّراسات الفارابيّة اليوم

### الجهات المستهدفة:

- 100 مشارك من داخل العالم الإسلامي وخارجه، موزعة كما يلي:



## ورشة عمل لتعزيز مهارات العاملين في مجال رقمنة التراث الوثائقي بالسنغال

من 11 إلى 13 أكتوبر 2023، داکار، السنغال

### الدول المستفيدة:



- السنغال

### الشركاء:



- اللجنة الوطنية لليونيسكو/ الإيسيسكو في السنغال
- مدرسة أمناء المكتبات والأرشيفات والوثائق (EBED)
- المدرسة العليا للتعليم التقني والمهني (ENSETP)

### الأهداف:



- إعادة النظر في الأساليب المستعملة في حفظ وتقييم التراث الأفريقي، وذلك عن طريق رقمنة المحفوظات والمجموعات التي تم الاحتفاظ بها في المراكز الخاصة بالموارد.
- عرض ومناقشة ما استجد في نتائج البحوث التي تعالج إشكالية حفظ التراث الوثائقي الأفريقي،
- التعرف على تحديات ورهانات المتعلقة برقمنة التراث الوثائقي،
- استشراف آفاق البحث المهني

### الفئات المستفيدة/المستهدفة:



- المسؤولون عن إدارة التراث الثقافي
- أساتذة باحثون
- طلاب



## المشاركة في مؤتمر وزراء البيئة

18-19 أكتوبر 2023، جدة، المملكة العربية السعودية

### المستفيدون



- الدول الأعضاء

### الشركاء



- وزارة البيئة والمياه والزراعة السعودية.

### الأهداف:



- التعرف بدور الإيسيسكو في حماية البيئة

- عرض مبادرات الإيسيسكو في مواجهة الأزمات والكوارث الطبيعية والبيئية

- عرض مبادرات الإيسيسكو في مواجهة أثر التغيرات المناخية

### النتائج والمخرجات



- إعلان جدة حول التحول الأخضر





# ” الورشة التدريبية حول مواجهة الأزمات والكوارث وأثر التغيرات المناخية في المواقع التراثية والمتاحف 28 أكتوبر – 1 نوفمبر 2023

## الجهات المستهدفة

- 25 من العاملين بمختلف قطاعات التراث والمتاحف  
بجمهورية مصر العربية

## الشركاء

- اللجنة الوطنية المصرية

## الأهداف:

- بناء القدرات للعاملين في مجالات التراث كافة لمواجهة  
الأزمات والمخاطر والكوارث التي تحيق بالمواقع التراثية  
والمتاحف والتراث غير المادي والطبيعي.

## النتائج والمخرجات

- تكوين فرق متخصصة من الدول الأعضاء لوضع  
السيناريوهات لمواجهة هذه الأزمات والمخاطر.  
- تكوين فرق متخصصة للتدخل السريع اثناء وبعد الأزمات  
والكوارث.



# ندوة التراث المعماري التقليدي والصحراوي في ليبيا

30-31 أكتوبر / طرابلس - ليبيا

## المستفيدون:



- العاملون في مجال التراث المعماري التقليدي والصحراوي في ليبيا
- طلبة الجامعات الليبية
- المهتمين بالشأن التراثي والعمارة التاريخية في ليبيا

## الشركاء:



- اللجنة الوطنية الليبية
- جامعة الجفارة الليبية

## الأهداف:



- التعرف بالتراث المعماري التقليدي والصحراوي في ليبيا ومواجهة المخاطر التي يتعرض لها وإيجاد أنجع الوسائل لحمايته والحفاظ عليه

## النتائج والمخرجات:



## مصدر توصيات أهمها:

- حث الجهات المسؤولة على زيادة الاهتمام بالمباني المعمارية التقليدية والصحراوية وتشجيع الأبحاث حول هذه المنشآت
- عمل جرد وتوثيق لهذه المباني وتسجيلها على القوائم الوطنية
- مراجعة قانون حماية الاثار والمباني التاريخية



## ”ملتقى الساحل الدولي حول " التراث البحري والمغمور بالمياه- تجارب وتحديات"“

4-6 نوفمبر 2023، مدينة الداخلة- المملكة المغربية

### المستفيدون



- العاملون في التراث البحري والمغمور بالمياه في العالم والمملكة المغربية

### الشركاء



- اللجنة الوطنية المغربية- جمعية السلام لحماية التراث البحري في المملكة المغربية

### الأهداف:



- إبراز دور الإيسيسكو في حماية التراث المغمور بالمياه  
- تموضع المنظمة دولياً ضمن المنظمات الفاعلة في كل مجالات التراث خاصة المغمور بالمياه.

### النتائج والمخرجات



- التعريف بدور الإيسيسكو في حماية وتعزيز الاستفادة من التراث المغمور بالمياه وإبراز ما قامت به الإيسيسكو في هذا الشأن  
- طلب العديد من المنظمات والدول المشاركة في الملتقى التعاون مع الإيسيسكو وأبدوا رغبة قوية في عقد شراكات معها في مجال التراث المغمور بالمياه.



## المشاركة في المؤتمر العام لليونسكو

من 6 إلى 12 نوفمبر 2023، اليونسكو، باريس

### الشركاء:



- اليونسكو

### الجهات المستفيدة:



- العالم الإسلامي

### الأهداف:

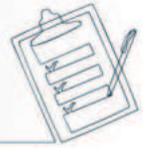


- تنشيط التعاون بين اليونسكو والإيسيسكو؛

- الاجتماع مع بعض الشركاء؛

- تعزيز الإشعاع الدولي للإيسيسكو.





## ”اجتماع مع اللجنة الوطنية السعودية للتربية والعلوم والثقافة بشأن برنامج طرق الحج والمساجد التاريخية، وتقديم "رياض إكسبو 2030"“

8 نوفمبر 2023، اليونسكو، باريس

- تعزيز التعاون بين العاملين في التراث من العامل الإسلامي؛

- مشاركة قوية للإيسيسكو في "رياض إكسبو 2030"

**الشركاء:**

اليونسكو

**الجهات المستفيدة:**

العالم الإسلامي



**الأهداف:**



- تعزيز التعاون مع اليونسكو بشأن برامج "الإيسيسكو المبدعة" و "إيسيسكو أغورا" و "الشبكة الدولية لكراسي الإيسيسكو الجامعية حول الفكر والتراث والأدب والفنون"؛

- تعزيز التعاون مع اليونسكو بشأن "مختبر الإيسيسكو الدولي للثقافة من أجل إعادة التفكير في العالم" و "المركز الدولي للسياسات الشاملة لتنمية الواقع الثقافي" و "البوابة الرقمية للفنون"؛



## لقاءان مع السيدة باولا لونشيني، مديرة السياسة الثقافية باليونسكو

8 نوفمبر 2023، اليونسكو، باريس

### الأهداف:



- تعزيز التعاون مع اليونسكو بشأن برامج "الإيسيسكو المبدعة" و "إيسيسكو أغورا" و"الشبكة الدولية لكراسي الإيسيسكو الجامعية حول الفكر والتراث والأدب والفنون"؛
- تعزيز التعاون مع اليونسكو بشأن "مختبر الإيسيسكو الدولي للثقافة من أجل إعادة التفكير في العالم" و"المركز الدولي للسياسات الشاملة لتنمية الواقع الثقافي" و"البوابة الرقمية للفنون"؛
- تعزيز التعاون بين العاملين في التراث من العامل الإسلامي؛
- مشاركة قوية للإيسيسكو في "رياض إكسبو 2030"

### الشركاء:

اليونسكو



### الجهات المستفيدة:

العالم الإسلامي





## ” مشاركة الإيسيسكو في المعرض الدولي لكتاب

### “ الطفل والشباب

15 . 22 نوفمبر 2023

#### تهدف إلى:

- تعزيز صورة الإيسيسكو لدى الأطفال والشباب والتعريف بها عبر مجموعة من المنشورات والأنشطة المتنوعة والهادفة
- إلقاء الضوء على برامج المنظمة ومشروعاتها
- التعريف بمعرض ومتحف السيرة النبوية والحضارة الإسلامية والدعوة إلى زيارته
- تعزيز القيم الأخلاقية لدى الناشئة من خلال تحفيزهم على التمسك بقيمهم الدينية والوطنية
- تحفيز الصغار على القراءة والكتابة عبر عدد من الأنشطة التفاعلية واستضافة المبدعين من الأطفال للتحدث أمامهم

#### جناح الإيسيسكو في أرقام:

عدد الأيام: 8

العدد التقريبي لزوار الجناح: 2000 زائر

مجموع المنشورات التي وزعت على زوار الجناح: 1720 منشورا

عدد اللوحات والملصقات في الجناح: 11

الجلسات التوعوية: 9 جلسات

#### الندوات الأدبية والأمسيات الشعرية: 4

#### المبادرات: 4

#### ورس العمل:

- ورشة تعريف الشباب بالتراث البحري والمغمور بالمياه وطريقة عمل الحفريات تحت المياه منذ العصور القديمة حتى اليوم، إضافة إلى تطور مراحل عمل الحفريات والتنقيب عن التراث في أعماق البحار.
- ورشة تفاعلية لمكافحة التنمر في المدارس، لتعليم الصغار آلية تجنب التعرض للتنمر ومقاومته والكف عنه
- ورشة إبداعية متنوعة لتنمية قدرات الذكاء عند الأطفال
- ورشة في الرسم الإبداعي لتعزيز الحس الإبداعي لدى الأطفال والتعبير عن خيالهم من خلال الرسم
- ورشة اللعب التربوي لتنمية مهارة التركيز لدى الأطفال وسرعة البديهة
- ورشة تفاعلية لتبادل المعرفة حول الصحة العقلية والسعادة لتعريف الأطفال بطريقة التعبير عن مشاعرهم من خلال عدد من الألعاب التفاعلية



معالي الدكتور سالم بن محمد المالك  
المدير العام للإيسيسكو

**الهدف:** التهيئة لاستقبال المعلومة.  
التنافس بين الأطفال.

**الهدف:** إبراز معارفهم واكتساب معارف جديدة وتنمية مهارة الابتكار لديهم.

**التعليم بالترفيه من خلال اللعب التربوي:**

**الهدف:** المساعدة على تنمية مهارة التركيز والدقة.  
الطرفة.



- الألعاب التربوية  
- الهدايا والجوائز  
- جوائز وهدايا تثقيفية وتعليمية:



**الأنشطة الترفيهية اليومية:**  
- الرسم  
- المسابقات



### جوائز وهدايا تذكارية:

- 200 قلم يحمل شعار الإيسيسكو
- 100 قميص يحمل شعار عام الإيسيسكو للشباب
- 100 قبعة عليها شعار عام الإيسيسكو للشباب

- 100 كيس قماشي يحمل شعار عام الإيسيسكو للشباب
- جوائز وهدايا تعليمية:
- 20 لعبة هادفة وتربوية

### جوائز وهدايا تحفيزية للصغار:

- توزيع 1000 قطعة شو كولاتة على الأطفال الصغار
- 20 رواية هادفة
- 300 نسخة من كتاب أنا صائم
- 150 نسخة من كتاب تلوين ثقافات



# “ورشة وطنية لتعزيز قدرات”

20-22 نوفمبر 2023، موروني، جزر القمر

## الشركاء



- وزارة الشباب والعمل والتكوين والإدماج المهني والرياضة والفنون والثقافة.
- اللجنة الوطنية القمرية.

## الجهات المستفيدة



- جزر القمر
- العالم الإسلامي

## الأهداف



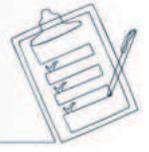
- التعريف بمركز التراث في العالم الإسلامي وبرؤيته الجديدة الهادفة إلى تثمين التراث في العالم الإسلامي؛
- تعزيز قدرات 24 عاملا في مجال التراث في جزر القمر في إعداد ملفات الترشيح للتسجيل على قائمة التراث في العالم الإسلامي؛
- المساهمة في الحفاظ على الممتلكات والعناصر الثقافية بجزر القمر وتثمينها.

## النتائج



- تقديم ملفات ترشيح للتسجيل إلى الاجتماع الثاني عشر للجنة التراث في العالم الإسلامي لعام 2024.





## ورشة عمل تدريبية حول تحديات الحفاظ على التراث الثقافي وحمايته في أوقات انعدام الأمن

27-29 نوفمبر 2023، بالمتحف الوطني، أنجamina، تشاد

### الجهات المستفيدة



- العاملون بقطاع التراث الثقافي بتشاد؛
- العاملون بالمتحف الوطني؛
- العالم الإسلامي.

### الأهداف:



- تعزيز قدرات العاملين بالمتحف الوطني وبإدارة التراث الثقافي في مجال الحفاظ على الممتلكات الثقافية وحمايتها في أوقات انعدام الأمن؛
- إنشاء شبكة من الخبراء قادرين على القيام بعملية حفظ التراث الثقافي وحمايته في أوقات النزاع؛
- إنشاء مجموعة واتساق والعمل بها.

### الشركاء



- اللجنة الوطنية التشادية للإيسيسكو؛
- بيت التراث الثقافي بتشاد؛
- المتحف الوطني بتشاد.



## ” الورشة التدريبية حول "استخدام التقنيات الحديثة للمحافظة على التراث وحمايته والتعريف به، واستخدام الذكاء الاصطناعي والميتافيرس في توثيق التراث المادي والوثائقي" “

25-30 نوفمبر 2023، القاهرة

### الجهات المستفيدة



- 32 من العاملين بمختلف قطاعات التراث والمخطوطات والوثائق والمتاحف بجمهورية مصر العربية

### الشركاء



- اللجنة الوطنية المصرية

### الأهداف



- الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة وابتكاراتها ذات الصلة في حفظ وتوثيق وحماية التراث الوثائقي والرقمي وفي توثيق التراث المادي والمعماري بالذكاء الاصطناعي والميتافيرس
- رفع كفاءة وبناء القدرات للأطراف العاملة في مجال التراث في جمهورية مصر العربية وتأهيلها في هذا المجال.

### النتائج والمخرجات



- تكوين فرق متخصصة من جمهورية مصر العربية قادرة على استخدام التقنيات الحديثة في مجالات التراث.
- توثيق قاعات من قصر المنيل كموقع تراثي باستخدام هذه التقنيات.



## الانتهاء من إعداد أدلة حول: مواجهة الأزمات والكوارث في المواقع التراثية والمتاحف. اعداد ورقة عمل الأدلة

الإيسيسكو- نوفمبر 2023

### الأهداف



- إعداد فرق واعية مدربة من العاملين في مجالات التراث والمتاحف على التعامل مع المخاطر والأزمات والكوارث في المواقع التراثية والمتاحف.

### النتائج والمخرجات



- الانتهاء من إعداد الأدلة والبدء في مراجعتها وإعدادها للطباعة لتوزيعها على الدول الأعضاء.

### الشركاء



- الخبراء الدوليون العاملون في المجالات ذات الصلة.

### المستفيدون



- الدول الأعضاء

## إعداد ورقة أطلس التراث المغمور بالمياه اعداد ورقة عمل الأدلة- عقود الخبراء المستكثبين.

يوليو - ديسمبر 2023

### الأهداف:



- حصر المواقع التراثية المغمورة بالمياه في العالم الاسلامي
- إصدار أول كتاب جامع لهذه المواقع.
- التعريف بأهمية التراث المغمور بالمياه

### النتائج والمخرجات



- الانتهاء من إعداد الأطلس وطبعه ونشره وتوزيعه على الدول الأعضاء

### المستفيدون



- الدول الأعضاء

## ” مشاركة القطاع في الدورة السادسة لـ”أوسكار الرائدات“

1-29 ديسمبر 2023، مقر الإيسيسكو، الرباط

### الجهات المستفيدة



- العالم الإسلامي

### الأهداف



- تعزيز التعاون مع قطاع العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- دعم الأنشطة المرتبطة بالتنوع من أجل عالم أكثر شمولية.

### الشركاء



- جمعية ثقافات بلا حدود؛
- وزارة الشباب والثقافة والاتصال؛
- جهة الرباط-سلا-القنيطرة بالمملكة المغربية.





## المعرفة التقليدية المرتبطة بالنحت

### على الخشب في جزر القمر ونقلها

06-04 ديسمبر 2023، واني-أنجوان، جزر القمر



#### النتائج



تطوير مهارات العاملين في النحت على الخشب.

#### الشركاء



- وزارة الشباب والعمل والتكوين والإدماج المهني والرياضة والفنون والثقافة؛
- اللجنة الوطنية القمرية للإيسيسكو؛
- المركز الوطني للتوثيق والبحث العلمي بأنجوان.

#### الجهات المستفيدة



- جزر القمر
- العالم الإسلامي

#### الأهداف



- تحديث معارف المشاركين المرتبطة بمهنتهم؛
- فهم الأزمات التي قد تؤثر على حماية الحرف اليدوية في جزر القمر والترويج لها؛
- تزويد المشاركين بالتقنيات الجديدة المرتبطة بمعارفهم وإطلاعهم على اتفاقيات حماية التراث الثقافي غير المادي وحماية الملكية الخاصة وحقوق المؤلف.
- الإلمام بمختلف آليات حماية الممتلكات الثقافية وصون التراث الثقافي غير المادي؛
- تثمين الحرف اليدوية وتنوع أشكال التعبير الثقافي والترويج للسياحة الثقافية على المستوى الوطني والدولي.



## الدورة 11 للجنة التراث في العالم الإسلامي

19-18 ديسمبر 2023، مقر الإيسيسكو، الرباط

### الأهداف



- تسجيل الممتلكات والعناصر الثقافية على قائمة التراث في العالم الإسلامي؛
- تقديم المشاريع الجديدة حول الاتجار غير المشروع، والكنوز البشرية الحية والتسجيل متعدد الجنسيات لمواقع العالم الإسلامي
- التعرف بالدورة التكوينية في مجال التراث؛
- توزيع شهادات تسجيل الممتلكات والعناصر الثقافية على سفراء الدول الأعضاء.



### الجهات المستفيدة

- العالم الإسلامي





## ” مؤشر الإيسيسكو: المؤشرات الثقافية في العالم الإسلامي ديسمبر 2023، مقر الإيسيسكو، الرباط

### الأهداف



- إنشاء مؤشر الإيسيسكو للمؤشرات الثقافية لتحليل أثر الثقافة والتراث على الناتج المحلي الإجمالي للدول الأعضاء؛
- مواكبة الدول الأعضاء في تعزيز الاقتصاد الثقافي والصناعات الثقافية والإبداعية والاقتصاد الرقمي.

### الشريك



- المملكة العربية السعودية
- الجهات المستفيدة
- العالم الإسلامي



# ” إقامة ورشة المؤشرات الثقافية في العالم الإسلامي “

20-19 ديسمبر 2023 عبر تقنية الاتصال المرئي

- تقديم معلومات مُساعدة في السياسات والقرارات، وكذلك الإجراءات التشغيلية التي تمكن من زيادة الاستثمارات في الثقافة كقطاع.

## الفئات المستفيدة/المستهدفة

الخبراء في مجال السياسات الثقافية والاقتصاد الثقافي الرقمي وخبراء الاستدامة في التنمية الثقافية وإدارتها.

## الدول المستفيدة

استفاد في الورشات نحو 50 خبيراً يمثلون 21 دولة في المناطق الثلاث

## الشركاء

وزارة الثقافة بالمملكة العربية السعودية

## معلومات إضافية

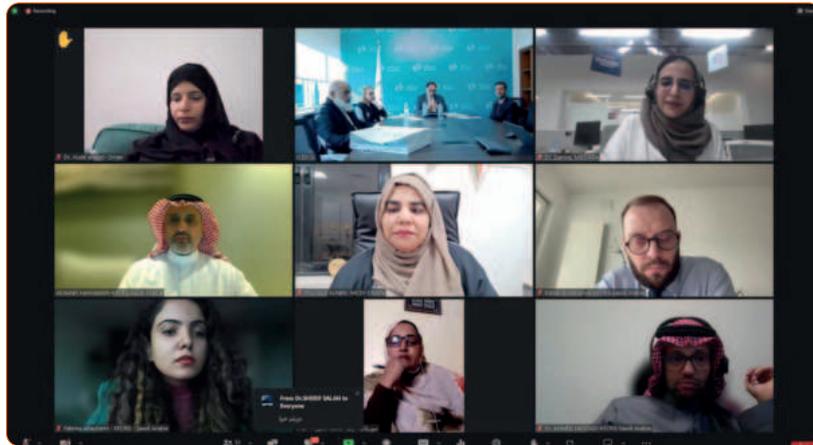
[خاصة بالنسبة لأنشطة التمثيل والمشاركة]

## الأهداف

- تطوير المؤشرات الثقافية في العالم الإسلامي
- تعزيز دور الثقافة في تمكين التنمية الاقتصادية
- تعزيز الاستدامة في إدارة التراث الثقافي والطبيعي
- تعزيز الشراكة في المجالات الثقافية بين الدول الأعضاء في الإيسيسكو
- تبادل التجارب في مجالات السياسات الثقافية
- الاستفادة من التجربة السعودية ومحاولة نقلها إلى باقي الدول الأعضاء بالإيسيسكو

## النتائج والمخرجات

- توفير إطار موثوق يمكن للمنظمات ذات الصلة الرجوع إليه لبناء شبكات ثقافية على مستوى الدول الإسلامية
- تقديم منهجية واضحة تساعد البلدان والمدن ذات القدرات المتباينة فيما يتعلق بجمع البيانات والإحصاءات الثقافية





## المنتدى الدولي: «الثقافة من أجل إعادة التفكير في العالم» - مختبر الإيسيسكو الدولي للفكر والآداب والفنون - «أغورا الإيسيسكو»

### تعريف النشاط

- يهدف مختبر الإيسيسكو الدولي للفكر والآداب والفنون تحت شعار «الثقافة من أجل إعادة التفكير في العالم» إلى مشاركة عدد من الوزراء والمفكرين ورؤساء الجامعات والأساتذة والمتخصصين في مجالات الثقافة والفنون.

- «الثقافة من أجل إعادة التفكير في العالم» وتطوير نهج شامل يربط مباشرة بين عناصر الثقافة والتراث مع التقدم في المجالات الرقمية والتعليمية والعلمية والبحثية والذكاء الإبداعي بوضع رؤية جديدة تقوم على ترجمة مبدأ الحق في الثقافة إلى واقع يومي شامل. كما يمكن تنزيل هذا النهج ببناء ثقافة قائمة على المواطن، وإرساء الديمقراطية في الحقوق الثقافية التشاركية، وتعزيز اللامركزية الثقافية والحكم المحلي للشؤون الثقافية، لتحويل الثقافة إلى عنصر فعال في التنمية وتوظيفها سواء بشكل مباشر غير مباشر.

### النتائج والمخرجات



- نشر أكثر من 120 مقالة في مجالات الفنون والآداب والتراث والآثار، مع انضمام 79 باحثاً للفريق إلى حد الساعة.
- خولت المقالات المنشورة ذبوع صيت الإيسيسكو من خلال مجموعة من الباحثين المشاركين في سلسلة المقالات، إذ حظي البعض منها بأكثر من 700 مشاهدة ومشاركة، مع بلوغ متوسط عدد المشاهدات نحو 200 مشاهدة.

### الفئات المستفيدة

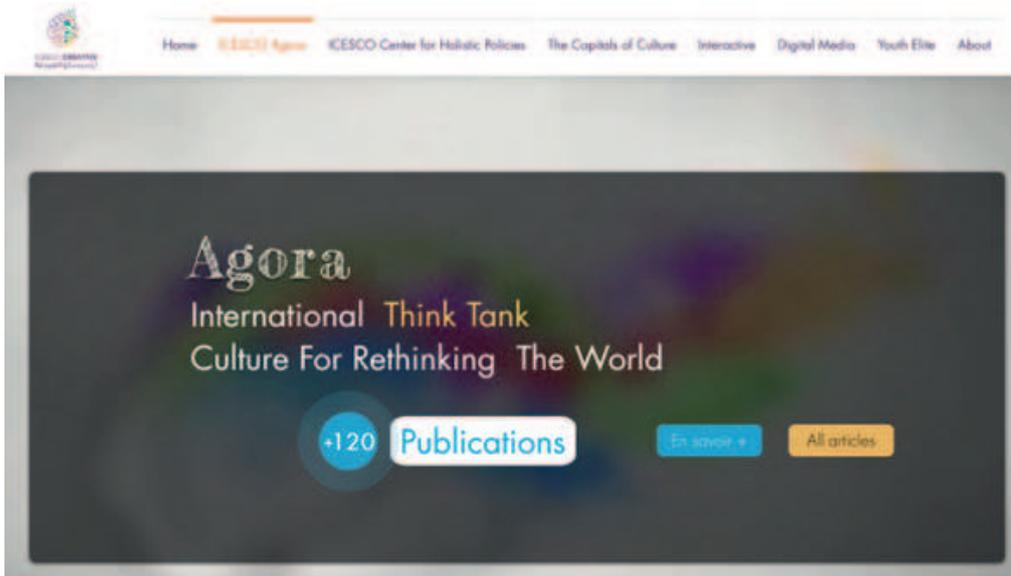


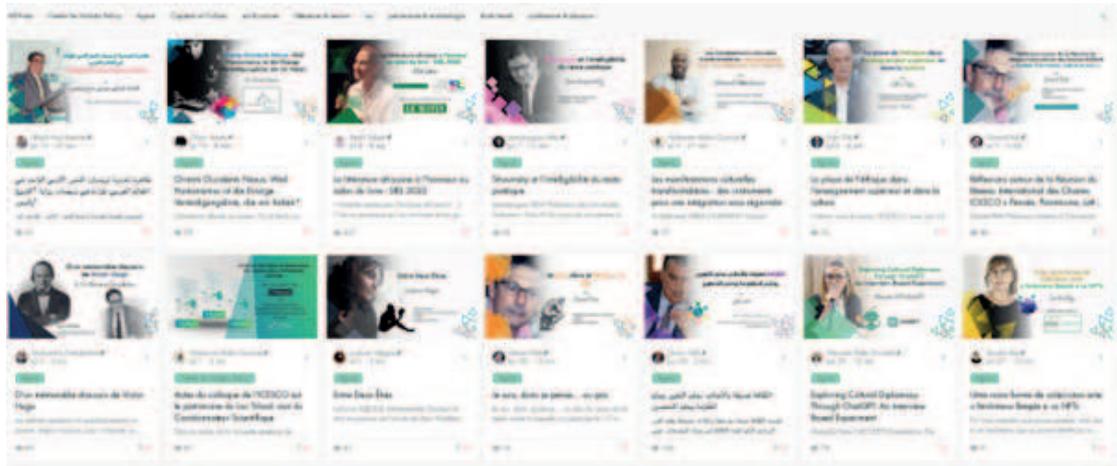
- الطلاب
- الباحثون
- الأساتذة
- الشركاء الأكاديميون
- المجتمع المدني

### الدول المستفيدة



- جميع الدول الأعضاء





Attab Sabah  
Jun 25 · 18 min

**Les écrivaines marocaines de langue française : la prise de parole**

Attab Sabah  
Publié dans la Revue

LCS Langues, Cultures et Société

589 2

Gérard Pelé - Jun 25 - 8 min read

**De l'Artisanat considéré comme un des Beaux-Arts - Gérard Pelé**



**Gérard Pelé**  
Professeur émérite à l'Université PARIS I  
Panthéon Sorbonne



## المركز الافتراضي الفني للإيسيسكو

### عبر الإنترنت ومستمر



#### الأهداف

- والإقليمية والدولية في إبراز غنى وتنوع ثقافة العواصم المحتفى بها، والترويج لمعالمتها التاريخية ومؤسساتها الثقافية؛ وكذلك علمائها ومفكرها وكتابها وفنانيها ومبدعيها؛ وتراثها الثقافي والفني المادي وغير المادي. يشمل هذا القسم معلومات عن العواصم الحالية ويعمل كأرشيف لجميع الأنشطة التي أقيمت في العواصم السابقة منذ عام 2019. إجمالاً، تم تنظيم أكثر من 500 فعالية، وتم ترشيح أكثر من 55 مدينة تمثل ثلاث مناطق مختلفة من العالم الإسلامي.
- الإعلام الرقمي للإيسيسكو: في هذا القسم من المنصة، توجد ثلاث مساحات للتفاعل: مركز السينما ومركز الصورة، وبيت المسرح، والمكتبة الرقمية.
- مركز السينما: يركز هذا الجزء من الموقع على الأعمال والابتكارات السينمائية، ويقدم عرضاً رقمياً للنشر الفنية ويستضيف مشروعات سينمائية متنوعة. ويهدف إلى تعزيز الثقافة كعامل للتنمية الاجتماعية والبشرية.
- مركز الصورة: يتضمن هذا القسم معارض للصور والمشروعات الفنية البصرية الأخرى، مع الترويج لفن التصوير الفوتوغرافي ووسائط الإعلام المرتبطة به. يضم المركز حالياً أكثر من 15 فناً مسجلاً يقدمون معارض افتراضية.
- بيت المسرح: مخصص لفنون الأداء، ويعرض مختلف أشكال المسرح والأوبرا لجمهور عالمي، حيث يتوفر أكثر من 20 فيديو للعروض على المنصة.
- المكتبة الرقمية: توفر مستودعاً للنشر الرقمية والمعلوماتية التي يمكن الوصول إليها من قبل المستخدمين لأغراض تعليمية وثقافية، ويوجد حالياً نحو 10 كتب متاحة بالفعل.

#### الفئات المستفيدة



- الفنانون
- الطلاب
- الباحثون
- الأساتذة
- الشركاء الأكاديميون
- المجتمع المدني

#### المستفيدة



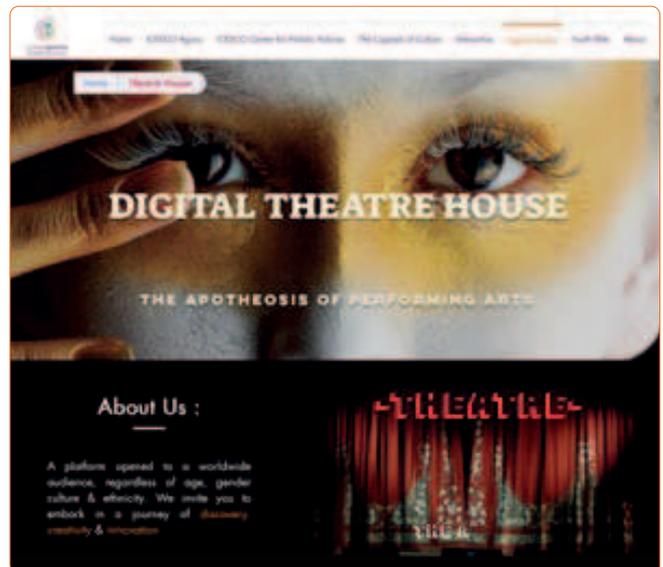
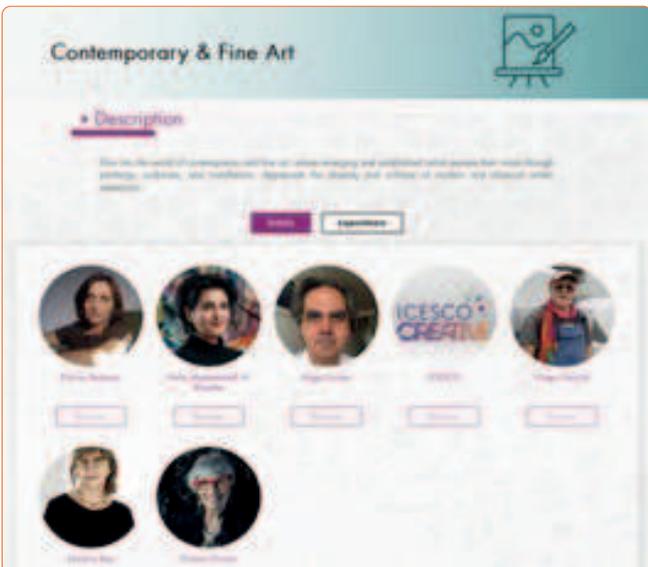
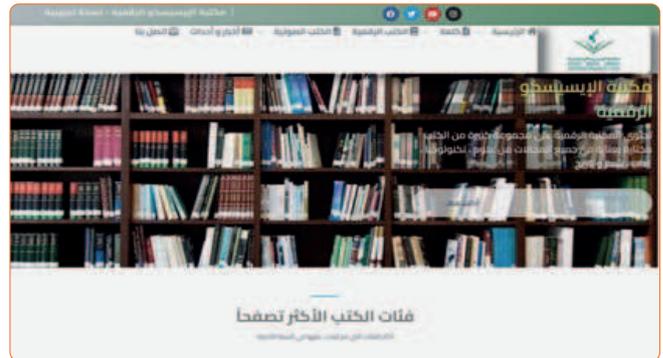
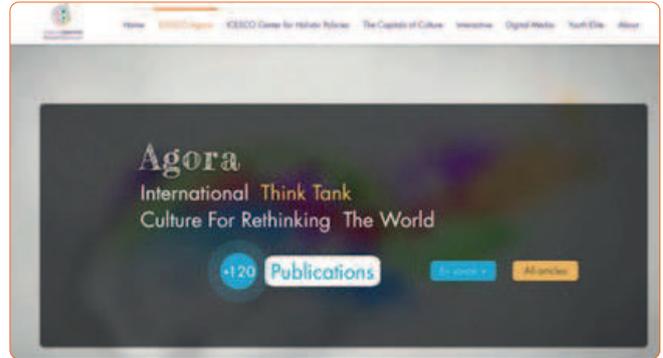
- جميع الدول الأعضاء

- «إيسيسكو كريتييف» هي منصة رقمية تفاعلية تهدف إلى الربط بين المواهب الشابة الطموحة من جميع أنحاء العالم وتوفير الوصول إلى أحدث المشروعات البصرية للإيسيسكو، وتعزيز ريادة الأعمال الثقافية، وتساعد في تمويل المشروعات المتميزة، وتفتح مساحة للنقاش تجمع مختلف المجتمعات من جميع أنحاء العالم.
- تجمع المنصة جميع المشروعات الرقمية للإيسيسكو، وتوسع الوصول إلى مجموعة متنوعة من الأعمال والمنتجات الثقافية.
- المساحة الافتراضية مقسمة إلى ستة مسارات تفاعلية رئيسية وتجميعات من المحتوى: «إيسيسكو أغورا» ومركز إيسيسكو للسياسات الشاملة وعواصم الثقافة والإعلام الرقمي والنخبة الشبابية.
- الهدف هو أن تكون هذه المساحات قادرة على التواصل بشكل أكبر مع الشباب والأجيال الجديدة، مما يعزز الوعي الثقافي والحضاري بين الدول الأعضاء في الإيسيسكو، وكذلك من الإيسيسكو إلى العالم.

#### النتائج والمخرجات



- «إيسيسكو أغورا» يحتوي على أكثر من 120 مقالاً تم نشرها في مجالات متنوعة مثل الفنون والأدب والتراث والآثار، وتضم المجموعة حتى الآن 79 باحثاً.
- مركز الإيسيسكو للسياسات الشاملة يضم 10 كراسي، وأكثر من 40 مقالاً، وأكثر من 12 منشوراً. هذه المساحة مخصصة لمختبر الإيسيسكو للعلاقات الدولية والدبلوماسية الثقافية، وتجمع جميع الدراسات والوثائق والمشروعات التي تنفذها الإيسيسكو مع شركائها الأكاديميين لتطوير السياسات الثقافية وتوجيهها. ويشمل كل ما يتعلق بتشجيع وتطوير ومناقشة الحق في الثقافة والمؤشرات التي تظهر الوضع المؤسسي للثقافة في كل بلد.
- برنامج الإيسيسكو لعواصم الثقافة في العالم الإسلامي هو مساحة لتسليط الضوء على أحد أنجح البرامج الحضارية للمنظمة. يساهم بشكل كبير على المستويات المحلية والوطنية



# الشبكة الدولية لكراسي الإيسيسكو للفكر والتراث والآداب والفنون

2024 - 2025 فرنسا/سويسرا

## الدول المستفيدة



- الدول الأعضاء بالإيسيسكو

## الشركاء



- مؤسسة عبد الوهاب المذّب بباريس وجامعة SWISS UMEF بجنيف.

## معلومات إضافية

- يتوسع منتدى الإيسيسكو العالمي "الثقافة من أجل إعادة التفكير في العالم" ليصل إلى جنيف وباريس ويشمل عشرة كراسي. فبالإضافة إلى تلك الموجودة في تونس وفاس والقنيطرة وبيروت وداكار وبورتو أليغري وبرلين، سيقيم كرسي جديد للإيسيسكو تحت إدارة سلفاتوري لامباردو في جامعة SWISS UM في جنيف، حول موضوع «الثقافة كعامل (إعادة) للحضارة». وستستضيف مؤسسة عبد الوهاب المذّب في باريس، تحت إدارة أمينة المذّب «كرسي الإيسيسكو للثقافات الشرقية».

## الأهداف



- إعادة التفكير في الثقافة بصفقتها قوة دافعة للنهوض الحضاري ومحركًا للنهضة بين البلدان واللغات والأديان.
- الثقافة بصفقتها قاطرة للسلام والعيش المشترك والتنمية المستدامة الشاملة.
- النهج المختار متعدد الأوجه، لذا فإن موضوعات الدراسة ستتعلق بشكل أساسي بالفكر المعاصر، ولكن أيضًا بالموسيقى والفنون البصرية والأدب؛ كما سيتم تشجيع المداخلات حول المسرح والسينما.
- وبالإضافة إلى التحليلات والمقالات، من الممكن تنظيم فعاليات وأعمال تُعرض في مكان الإبداع قبل نشرها (معارض، عروض أفلام، حفلات موسيقية).

## النتائج والمخرجات



- إنشاء كرسيين جديدين لتزويد الشبكات بالموارد البشرية والشخصيات والمكتبة والمهارات المؤسسية والمنشآت الجامعية.

## الفئات المستفيدة



- الشبكة الدولية لمراكز البحوث الشريكة للإيسيسكو والجامعات والباحثين في الدول الأعضاء وغير الأعضاء.

# أنشطة كرسي الإيسيسكو للتفكير في العيش المشترك تونس

تبتين منظمة الإيسيسكو يوماً بعد يوم في جديد أدبياتها الخاصة بإحداث كراسي علمية في مباحث الثقافة والفنون والإنسانيات بكل أنحاء العالم أن هذا الكرسي هو قبل كل شيء قطب امتياز للفكر الحي يهتم بالشأن العام ويخضعه للتناول العلمي ويقربه لفهم العامة من الناس وهمه في ذلك خدمة السلام والتسامح والعيش المشترك وهي قيم أساسية في الإسلام وفي الفكر الإسلامي. وهو أيضاً فضاء التعارف واللقاءات بين مختلف المثقفين والمفكرين والباحثين والمهتمين بالشأن الفكري عامة والفكر الإسلامي بخاصة والطلبة من جميع أنحاء العالم لتقاسم المعارف والفنون. وهو أخيراً مسرح التعبير الحر الذي يقبل التنوع والتعدد في المرجعيات وفي المدارس والمذاهب بحثاً عن التحاور خارج كل الحدود بين الثقافات والأديان والأفكار.



## الهدف

الهدف من كرسي الإيسيسكو للتفكير في العيش المشترك بالعالم الإسلامي هو إعادة تجديد منظومة المفاهيم الإجرائية على طريقتنا لفهم العالم، مثل الحداثة والتقليد، والهوية والحرية والديمقراطية والنقد والثقافة والعولمة، هذا التجديد يعدّ ضرورة ملحة لتطوير فكرة العيش المشترك نحو الكرامة والتسامح لأننا لا نستطيع أن نشارك في دراسة الفضاءات الجديدة، حيث نعيش ونعني فضاءات التواصل الحي والكوني وذلك بمفاهيم راكمدة ومعارف عفى عليها الزمن، فالتفكير في العيش المشترك في رحلته الدائمة عبر المعارف والفنون مدعو لمعالجة هذه المهمة مساهمة منه في النهوض بعالمنا لطيب العيش فيه.



## العيش المشترك

نعني بالعيش المشترك قدرة الإنسان على تغيير اجتماعيته الطبيعية وتحويلها إلى اجتماعية معقلنة وواعية، فالعيش المشترك الذي يتحقق في إطار الاجتماعية الواعية هو تعايش منظم حسب قواعد الحقوق والواجبات وقائم على قيم الأناس والمحبة والسلم والضيافة. ويتجسد كل ذلك في مفهوم الأناس الذي يفيد مبدئياً نوعاً من العيش المشترك ضمن التآلف والانسجام والذي لا يعبر فقط عن عدالة مصحوبة بالحكمة والحب ولكن أيضاً بالوفاق الممكن بين الأشخاص. فهو يعبر عن إنسانية قوامها الاختلاف والاحترام والمحبة.

لفظ التعايش يجب أن يكون مفهوماً بمعناه المتضمن في اللفظ العربي «تأانس» والذي يجمع بين اجتماعية الإنسان وحكمته، بين نشوة اللقاء والاختلاف الثري، بين الصداقة والحنان وأخيراً بين الضيافة والانفتاح على الآخر.

## القيم الإنسانية إلى أين؟

2 فبراير 2024، مدينة الثقافة، قاعة الاجتماعات - تونس

<p><b>الفئات المستهدفة والمستفيدة</b> </p> <p>- الشباب والمثقفون وعموم الناس.</p> <p><b>الدول المستفيدة</b> </p> <p>- كل الدول التي تصلها الفعاليات عن بعد</p> <p><b>الشركاء</b> </p> <p>- مركز الفنون والآداب والثقافة قصر السعيد ومعهد تونس للفلسفة</p>	<p><b>الهدف</b> </p> <p>- دراسة صيرورة النزعة الإنسانية في ضوء حرب الإبادة على غزة</p> <p><b>المتدخل</b></p> <p>- رضا بوكرع </p> <p><b>النتائج والمخرجات</b></p> <p>- دراسة القيم الإنسانية</p>
--	---

## الذكاء الاصطناعي التوليدي : زلزال اجتماعي وثقافي وحضاري

16 فبراير 2024 ، مدينة الثقافة، قاعة الاجتماعات - تونس

<p><b>الفئات المستهدفة والمستفيدة</b> </p> <p>- الشباب والمثقفون وعموم الناس.</p> <p><b>الدول المستفيدة</b> </p> <p>- جميع الدول التي تصلها الفعاليات عن بعد</p> <p><b>الشركاء</b> </p> <p>- مركز الفنون والآداب والثقافة قصر السعيد ومعهد تونس للفلسفة</p>	<p><b>الهدف</b> </p> <p>- التعرّف فلسفيا على مستتبعات الذكاء الاصطناعي في العيش المشترك.</p> <p><b>المتدخل:</b></p> <p>Eric Sadin - </p> <p><b>النتائج والمخرجات</b></p> <p>- مواصلة النظر في وسائل العيش المشترك في عصر الثورة الرقمية</p>
--	---

## واقع العلوم والتكنولوجيا

23 فبراير 2024، مدينة الثقافة، قاعة الاجتماعات - تونس

- الدول المستفيدة** 
- جميع الدول التي تصلها الفعاليات عن بعد
- الشركاء** 
- مركز الفنون والآداب والثقافة قصر السعيد  
ومعهد تونس للفلسفة

- الهدف** 
- دراسة دور العلوم والتكنولوجيا في العيش المشترك.
- النتائج والمخرجات** 
- دراسة موقع العلوم في حضارتنا
- الفئات المستهدفة والمستفيدة** 
- الشباب والمثقفون وعموم الناس.

## ماركس راهنا

8 مارس 2024، مدينة الثقافة، قاعة الاجتماعات - تونس

- الدول المستفيدة** 
- جميع الدول التي تصلها الفعاليات عن بعد
- الشركاء** 
- مركز الفنون والآداب والثقافة قصر السعيد  
ومعهد تونس للفلسفة

- الهدف** 
- دراسة ما تبقى من الماركسية على الصعيدين النظري والعملي.
- النتائج والمخرجات** 
- دراسة دور التأزر في الماركسية بصفتها ركنا من أركان العيش المشترك
- الفئات المستهدفة والمستفيدة** 
- الشباب والمثقفون وعموم الناس.



## استئناف التفكير في العلوم العربية

29 مارس 2024 ومدينة الثقافة، قاعة الاجتماعات - تونس

<p><b>الدول المستفيدة</b> </p> <p>- جميع الدول التي تصلها الفعاليات عن بعد</p>	<p><b>الهدف</b> </p> <p>- وصف الدراسات الحالية حول العلوم العربية ونقدها</p>
<p><b>الشركاء</b> </p> <p>- مركز الفنون والآداب والثقافة قصر السعيد ومعهد تونس للفلسفة</p>	<p><b>النتائج والمخرجات</b> </p> <p>- دراسة دور العلوم العربية في تقدم الإنسانية</p>
	<p><b>الفئات المستهدفة والمستفيدة</b> </p> <p>- الشباب والمثقفون وعموم الناس.</p>

## ندوة بعنوان «نحو تفكير فلسفي عربي جديد»

من 9 إلى 11 مايو 2024، مدينة الثقافة، قاعة الاجتماعات - تونس

<p><b>الفئات المستهدفة والمستفيدة</b> </p> <p>- الشباب والمثقفون وعموم الناس.</p>	<p><b>الهدف</b> </p> <p>- النظر في مستقبل الفكر الفلسفي في العالم العربي</p>
<p><b>الدول المستفيدة</b> </p> <p>- جميع الدول التي تصلها الفعاليات عن بعد</p>	<p><b>المتدخلون</b></p> <p>- أساتذة وباحثون من موريتانيا والمغرب والجزائر وتونس وليبيا ولبنان</p>
<p><b>الشركاء</b> </p> <p>- مؤسسة الفكر العربي ببيروت ومركز الفنون والآداب والثقافة قصر السعيد ومعهد تونس للفلسفة</p>	<p><b>النتائج والمخرجات</b> </p> <p>- إعداد كتاب حول مستقبل الفلسفة في العالم العربي</p>

# الذكاء الاصطناعي بين المنطق الرياضي والاستنباط الإحصائي

7 يونيو 2024 ، مدينة الثقافة، قاعة الاجتماعات - تونس

## الدول المستفيدة



- جميع الدول التي تصلها الفعاليات عن بعد

## الشركاء



- مركز الفنون والآداب والثقافة قصر السعيد  
ومعهد تونس للفلسفة

## الهدف



- مواصلة النظر في مستتبعات الذكاء الاصطناعي

## النتائج والمخرجات



- دراسة الذكاء الاصطناعي في مجال العيش  
المشترك

## الفئات المستهدفة والمستفيدة



- الشباب والمثقفون وعموم الناس.

## نشر الكتب التالية

- أخلاقيات العيش المشترك: فتحي التريكي
- الفلسفة والسلام: زهير المدني
- الصورة ورهاناتها: رشيدة التريكي
- فلسفة المواطنة والتنوير: عواطف الهزّابي
- جمالية الصوت والأداء: عادل بوعلاق
- الفن وأشكال السلطة: رشيدة التريكي
- الديمقراطية وأخلاقيات التعايش: الناصر عبد اللاوي
- نحن وكانط: أحمد عبد الحليم عطية
- كتابات: نورالدين كريديس



# مؤسسة المدب لكرسي الإيسيسكو: ثقافات الشرق

## 1. التطلعات

تهدف المؤسسة إلى مواصلة عمل عبد الوهاب المدب الذي سعى دائماً، من خلال وسائل مختلفة، إلى فهم العالم بواسطة العالم الآخر، من أجل تحقيق علاقة سلمية بين الإسلام والغرب. وتعتزم هذه المؤسسة تعزيز البحث العلمي حول الإسلام في أوساط المجتمع المدني والأوساط البحثية على حد سواء: «ضرورة التذكير بما قدمه الإسلام».

تقدّم الجمعية أعمالاً أدبية وترجمة الأعمال الأدبية من الفرنسية إلى العربية وورش عمل للترجمة. وتستضيف ندوات علمية ومحاضرات لمفكرين ومترجمين وفنانين ولقاءات دولية.

## 2. التوجهات:

ندوات دكتوراه متعددة التخصصات حول الإسلام بصفته ظاهرة دينية واجتماعية وتاريخية:

### 1. الصور والتمثيلات: الصور في الإسلام: التاريخ والاستخدام التاريخي

وقد عمل الباحثون كمؤرخين على دراسة الصور في الإسلام، مع التركيز على تأثير الظروف المتوترة في موضوع الدراسة:

كانت الصور في العالم الإسلامي ما قبل الحداثة أكثر حضوراً مما يُعتقد عمومًا، وكان التمثيل التصويري أبعد ما يكون عن الانعدام. وستقدم الندوة، التي ستركز على فترة القرون الوسطى دون استبعاد التطرق إلى الفترتين الحديثة والمعاصرة، جلسات نقاشية تتناول على التوالي حضور الصور والسياقات التي أنتجت فيها والاستخدامات المتنوعة التي استخدمت فيها في المجتمعات الإسلامية.

### 2. الصراع بين الكوني في مرحلة ما بعد الاستعمار

دراسة مقارنة لأعمال ثلاثة مؤلفين: إدوار جليسان، وروبير جولان، وعبد الوهاب المدب، استنادًا إلى مساهماتهم في مجلة «Dédale».

### السياق:

إعادة صياغة مفهوم كوني فرضه الغرب، الذي تسبب في نسيان أو دحض إسهامات الحضارات الأخرى، هو الهدف من هذا اللقاء الذي سيعقد في أكتوبر 2024 في دار أمريكا اللاتينية في باريس (بالتعاون مع معهد العالم العربي وجامعة باريس 7).

وهذا ما يعيدنا إلى مسألة أشمل يسميها آلان دي لبييرا التعددية الضرورية في مجال التاريخ. أما إدوار جليسان فيدعو إلى إثنولوجيا العلاقات: «فالكاتب هو عالم إثنولوجيا نفسه، يدمج في فريدة عمله كل تنوع العالم...»

في مواجهة كونية المطابقة واختزال الآخرين في الذات، دافع روبير جولان عن كونية التلاقح والتوافق.

عبد الوهاب المدب لا يتبنى لا فكرة الانتماء ولا القطيعة بين التراث الإسلامي/العربي والثقافة الأوروبية. فانتقاله بين الشرق والغرب الذي شكّله - وقد كان «الديوان الغربي الشرقي» لغوته - أحد الكتب التي رافقته في حياته - قد أفرز طريقة تفكير تستند إلى كل تلك اللحظات التاريخية التي اندمج فيها العنصران بشكل متبادل.

### 3. الإصدارات والترجمات

المنشورات

مجلة **Apulée**:

تنشر مقتطفات حصريّة من مذكرات سفر وقصائد وترجمة لمحمود درويش بقلم عبد الوهاب المدب، مايو 2024.

### 4. منشورات **Textuel**:

- إصدار جديد لكتاب «في مواجهة الإسلام» مع مقدمة لهند المدب، سبتمبر 2024.

منشورات **Albin Michel**:

- الإسلام في ملتقى الثقافات: مجموعة مقالات جمعتها أمينة المدب، نوفمبر 2024.
- الترجمات قيد الطبع والإصدارات المقبلة
- طبعة فرنسية وترجمة لكتاب «مذكرات مراكش» بثلاث لغات: العربية والألمانية والإنجليزية.
- بالألمانية: صادر عن فوندرهون - هايدلبرغ
- بالإنجليزية: بدعم من مؤسسة Quiet، نشرته مطبعة جامعة سيراكيوز.
- بالفرنسية: منشورات Textuel لكتاب فني عن مراكش.



# برنامج إقامات الفنانين بمعهد إيفي ماراي

## التنسيق: ساندراري

- ماريا أميليا بولهويس وإيرينيو غارسيا - أستاذان
- جيزيل رايكرو وماريانا وارتشو - فنانات مقيمات

### 1. البرنامج والإنجازات:

## الفن والطبيعة: معالجة هجينة

يتمثل الهدف الرئيس لكرسي «الفن والطبيعة: معالجة هجينة» في تشجيع البحوث الإبداعية التي تتناول العلاقة بين الطبيعة والثقافة والمساهمة في نشرها، مع التركيز على الفن المعاصر. وتكمن مهمته في تعزيز تشكيل القيم المتعلقة بإدراك العالم الطبيعي، والناجمة عن اندماج المشاعر بشأن العلاقة بين الإنسان والبيئة، من وجهات نظر مختلفة. في عالم تتزايد فيه التقنيات في تشكيل أنماط الحياة والسلوك الاجتماعي، يشجع الكرسي على إيجاد طرق مبتكرة لممارسة الأشياء والإبداعات التي تعزز أشكالاً أخرى من العلاقة مع الطبيعة في أشكال وجودها وتمثيلها وتفاعلها.

ولتحقيق أهدافه، ينفذ الكرسي مجموعة من المبادرات والأنشطة، بما في ذلك مشروع الإقامات الفنية في معهد إيفي ماراي الذي يهدف إلى توفير مساحة للفنانين للانغماس والإبداع من خلال تشجيع التجارب في الهواء الطلق وتعزيز الإنتاجات والتأملات في حوار مع البيئة، من أجل استكشاف أشكال جديدة للتعبير والوعي البيئي.

يوفر المشروع أيضاً فرصة الانخراط في فضاء لتبادل الأفكار مع الناقدة الفنية ماريا أميليا بولهويس وتبادل الخبرات والمعرفة مع النحاتة إيرينيو غارسيا التي ترحب بالفنانين المقيمين وتشجعهم، وهي فرص يمكن من خلالها تبادل وجهات النظر والتصورات المختلفة حول البيئة.

قامت الفنانتان الضيفتان جيزيل رايكرو وماريانا ورتشو بتأسيس مشروع الإقامات الفنية، وكلاهما تعمل على تطوير مشروعات بحثية كجزء من برنامج الدراسات العليا للفنون البصرية بالجامعة الفيدرالية في ريو غراندي دوسول. يزيل هي طالبة دكتوراه في برنامج الدكتوراه المشترك بين المؤسسات مع جامعة الأمازون الاتحادية. مشروعها قائم على مقارنة وإعارة إزاء أشجار غابات الأمازون المطيرة، بما يتماشى مع فكر إيمانويل كوتشا. أما ماريانا فتعمل على تطوير مشروعها ضمن برنامج الماجستير في الشعرية البصرية. ويعالج مشروعها أسئلة حول الطبيعة في علاقة مباشرة مع الجسد والمادة، ويتضمن عمليات صناعة الخزف وتوجهها تأملياً في الحياة اليومية، بواسطة ممارسة التأمل.

ومن خلال مشروع الإقامات الفنية لماريانا ورتشو وجيزيل رايكرو في معهد إيفي ماراي، يشجع كرسي الفن والطبيعة: معالجة هجينة على التعاون متعدد التخصصات والثقافات، بالإضافة إلى تبادل الخبرات ووجهات النظر فيما يتعلق بالفن، مما يساعد على تعميق الوعي البيئي بطريقة متكاملة وحية من خلال أعمال الفنانين.

## تقرير ماريا أميليا بولهويس

خلال فترة الإقامة من 6 إلى 20 أبريل 2024، طورت الفنانتان جيزيل ريكرو وماريانا فارتشو مشروعهما، وشاركتا في العديد من الأعمال على مدار 15 يومًا، برفقة رئيس المعهد، الفنان إيرينيو غارسيا، ورفقتي بصفتي ناقدة فنية. في البداية، عرضت الفنانتان مشروعات أعمالهما التي قدمت بشأنها بعض الاقتراحات الأولية.

وتضمنت الأنشطة الأولى جولات استكشافية حول المعهد، للتعرف على الموقع والتحقق من إمكانية تنفيذ مشروعهما المقدمين قبل بدء الإقامة. خلال هذه الأنشطة، كانت توجيهات الفنان إيرينيو غارسيا أساسية في توجيه خيارات الفنانين.

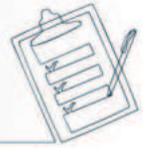
ثم بدأت الفنانتان عملهما، وكانت كل منهما تطور تجاربها بحرية. وبمرور الوقت، كانتا تتبادلان أطراف الحديث والرؤى خلال وجبات الطعام وفي المساء، لأن كل فنانة كانت منخرطة تمامًا في عملها الشخصي خلال أوقات أخرى. وبصفتي ناقدة فنية، تابعت هذه التطورات، وكنت أراقب عن كثب وأدون ملاحظات من حين إلى آخر لمناقشتها لاحقًا.

نظمتنا أول جلسة نقاشية في نهاية الأسبوع الأول، إذ قدمت الفنانتان كيف قامت بتكييف مقترحاتهما الأولية مع بيئة العمل في فضاء المعهد. وقد حاولت توجيههما للقيام ببعض التعديلات والإضافات الجديدة، من خلال تقديم مقترحات نظرية ومفاهيمية، والإشارة إلى كتب وأعمال فنانين يمكن لهما أن تتخذ لهما كأتمثلة لتدعيم عملهما. كما كان التفاعل بين الفنانتين مهمًا في هذا الوقت، لا سيما فيما يتعلق بدمج المعرفة الخاصة لإحدهما في عمل الأخرى. كان تفاعلًا ثريًا وسخيًا أغنى نتائج كل منهما بشكل كبير.

خلال الأسبوع الثاني من العمل، كان التفاعل مكثفًا للغاية، إذ كان جميع المشاركين يتابعون كل مرحلة من مراحل العمل، مما أوجد بيئة عمل جماعية حقيقية في العديد من المهام. ومن الجوانب التي يجب التنويه بها الجو البهيج الذي كان يميز هذه الإقامة، والتي اتسمت بطابع تجريبي وحيوي للغاية.

عقدنا بثًا مباشرًا على إنستغرام بحضور جميع المشاركين في المشروع، إذ قدم الفنانون أفكارهم وأعمالهم المطورة للجمهور، وتبادلوا الانطباعات حول تجربة الإقامة مع إيرينيو غارسيا وماريا أميليا وساندرا ري.

في الختام، نُظِم اجتماع تقييمي مع المشاركين، جرى فيه استعراض أهم المكاسب النوعية للمشروعات، استنادًا إلى التفاعلات التي حصلت. وقد نوقشت اقتراحاتي باهتمام كبير، الأمر الذي أثلج صدري. ويمكنني القول إنَّ نتائج هذه الإقامة كانت إيجابية للغاية، وسيظهر ذلك في الأدلة الإلكترونية التي يعدها الفنانون حاليًا.



## الإقامة الفنية بالمدرسة الوطنية للهندسة المعمارية بمراكش

### إعداد: ساندراري

بدعوة من مدير قطاع الثقافة والاتصال في الإيسيسكو وبرنامج الإيسيسكو المبدعة، عقدت ساندراري، مديرة كرسي «الفن والطبيعة: معالجة هجينة»، إقامة فنية في المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية في مراكش، تضمنت ورشة عمل تتمحور حول استكشاف البيئة والمناظر الطبيعية، والبحث والإبداع لدى الفنان. ولزيادة وعي الطلاب بالبيئة، أتيحت لهم تجربة جمالية من خلال المشي بهدف استكشاف الطبيعة والتقاط صور لمحيطهم.

تضمن البرنامج استقبال الفنانة وتقديمها، مع محاضرة تمهيدية عن الأهمية التاريخية للمشحي في الحركات الفنية خلال القرن العشرين، مع التركيز على الحركة الدادية والسريالية والحداثوية والأممية الموقفية وفن الأرض. كان نهج الفن المعاصر متجذراً في الممارسة الفنية للفنانة نفسها.

عُقدت ورش عمل في أحضان الطبيعة في حديقتي الحارتي وعرصة مولاي عبد السلام، مما شجع الطلاب على تأمل المناظر الطبيعية والتفكير في القضايا البيئية، بالإضافة إلى المشي والتقاط الصور للبيئة. ثم تدرب الطلاب بعد ذلك على تعديل الصور رقمياً خلال جلسات ورشة العمل التي أطرتها الفنانة.

وأخيراً، حُزرت الصور الجديدة التي أنتجها الطلاب على شريط فيديو وعُرضت في معرض عام على واجهات متحف دار الباشا خلال حفل افتتاح أسبوع الإيسيسكو في مراكش، عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي لعام 2024.

شارك الطلاب بفعالية في جميع مراحل الورشة، بما في ذلك اختيار الأماكن التي ستعرض فيها الصور التي أنتجوها في المتحف.

وقد صُمم البرنامج بأكمله كامتداد لمنصة الإيسيسكو المبدعة لإشراك الطلاب في تجربة فنية تربطهم ببيئتهم بطريقة هادفة، مع تزويدهم بالمهارات المفاهيمية والتقنية للتعبير عن رؤيتهم الفريدة من خلال التصوير الفوتوغرافي والعرض.

كانت هذه المبادرة بمثابة جسر ربط بين المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية في مراكش وكرسي الإيسيسكو للفن المعاصر «الفن والطبيعة: معالجة هجينة»، ومقره في بورتو أليغري بالبرازيل، لتعزيز الحوار بين الثقافات من خلال التبادل الهادف بين تجربة الفنانة والطلاب والجمهور. وقد أظهرت عروض مقاطع الفيديو والصور المعاصرة على واجهات الصرح المعماري الرائع لمتحف دار الباشا أزمنة مختلفة ورؤى متفردة وغير متوقعة، مما عزز تجربة التنوع الثقافي والفني.

## المعرض

معرض على الواجهات الداخلية لمتحف دار الباشا خلال حفل افتتاح أسبوع الإيسيسكو في مراكش، عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي 2024.

### عرض الفيديو 1

سلسلة من الفيديوهات المعروضة في معرض "Incertezas em Gaia" الفنانون: إيلان شيرون، إيلين تيديسكو، هوغو فورتيس، ساندراري، تيتي باراتشيني

### عرض الفيديو 2

- سلسلة من الصور التي أنتجها طلاب ورشة العمل في المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية في مراكش.

### الصور:

- أنطوان تونافو، عومان ستوتي، هاجر أوسعيد، هداية نوري سعيد، مروة برقوق، رميصاء أسديد، ياسمين روكني، زكية زيكر، الزكراوي بهاء الدين

تحرير الفيديو: أحمد بن محجوب

### عرض الفيديو 3

- فيديو «Gaia»

- الفنانة: ساندراري

### عرض الفيديو 4

- فيديو «Herbarium»

- الفنانة: ساندراري

## إنجازات «الإيسيسكو المبدعة» 2024

يناير- يوليو 2024

### التصميم :

- الوسائط المتعددة (رابط إلى قناة الإيسيسكو على يوتيوب لمقاطع الفيديو، وبعض الصور التعريفية للأنشطة في العاصمة).

- إضافة روابط مفيدة (عن موقع المدينة، فليكر: الإيسيسكو - للصور -، وقائمة تشغيل يوتيوب لجميع مقاطع الفيديو المتعلقة بالعاصمة).

### مركز الصور:

- تغيير الشكل إلى شكل جديد يعرض صورة واحدة لكل أسبوع وأربعة اختيارات من مركز الصور (قيد التنفيذ).

- صفحة ديناميكية للاختيارات الأربعة في مركز الصور، بما في ذلك وصف للصفحة والفنانين في الاختيار ومعارضهم.

- ربط جميع المعلومات عبر قاعدة بيانات على Wix من أجل تحقيق أقصى استفادة من المعلومات.

### المقالات المنشورة و/أو المعاد نشرها:

تتشارك أغورا ومركز السياسات الشاملة في بعض المقالات، لذلك سننشر المقالات في كلا القسمين.

وخلال هذا العام، ستستفيد كل مقالة منشورة أو معاد نشرها من (تحسين محرك البحث، وبانر مخصص، وتصميم متناسق وصورة لكل مساهم

### يوجد في قسم أغورا 52 مقالة كما يلي:

- 22 مقالة معاد نشرها (6 مشتركة مع مركز السياسات الشاملة)

- 30 مقالة جديدة ( 21 مشتركة مع مركز السياسات الشاملة)

- يضم قسم مركز السياسات الشاملة 32 مقالة على النحو التالي:

- 10 مقالات معاد نشرها (6 مشتركة مع أغورا)

- 22 مقالة جديدة (21 مشتركة مع أغورا)

في المجموع: 57 مقالة في القسمين في عام 2024 (بما في ذلك 31 مقالة جديدة)

تجدر الإشارة إلى أنه في الفترة ما بين [19 يونيو - 18 يوليو] تم تصفح المقالات لأكثر من 1900 مرة، والمقال الأكثر تصفحاً هو " Les écrivaines marocaines de langue française: la prise de parole

### الصفحة الرئيسية:

كلمة المدير العام مصممة وفق شعار الإيسيسكو ووفق تحديث تصميم الخدمات

### قراءة المنشورات:

إضافة سحابة الكلمات المفتاحية والمنشور الحديث وتميرير الكتيبات

تحديث تصميم قراءة المنشورات (أغورا ومركز السياسات الشاملة)

### الوسائط التفاعلية / الرقمية:

- تحديث الميثاق (كما هو الحال مع عواصم الثقافة)

### الخصائص:

- مركز السياسات الشاملة:

- إضافة كراسي جديدة (سويسرا وفرنسا)

- تحديث بعض المعلومات عن الكراسي (قيد التنفيذ)

- إضافة علامة «جديد» لكل منشور أو كتيب للسنة الحالية

- إضافة كتيبات (كانت مدمجة سابقاً في أغورا) في إطار سلس وبسيط

- مقالات مركز السياسات الشاملة:

- منشورات مقسمة إلى (6) فئات بألوان محددة

### عواصم الثقافة:

- إنشاء صفحة جديدة مخصصة لعواصم الثقافة تتضمن: العواصم الحالية في الأعلى، وأرقام عن البرنامج، وقائمة (أرشيف) للعواصم مصنفة حسب السنة والمنطقة

- صفحة خاصة بكل عاصمة على حدة:

- إعداد البرنامج

- تضمين وثائق (كتيبات، تقارير، منشورات، إلخ) عن العاصمة

- مقالات على الموقع تتعلق بالعاصمة (فقط للعواصم الحالية)

# المجلس التنفيذي 44 للإيسيسكو عرض أبرز برامج قطاع الثقافة والاتصال في الإيسيسكو

الأربعاء 17 يناير 2024، جدة، المملكة العربية السعودية

## الأهداف



- أكد مدير القطاع في كلمته أن استضافة جدة لأعمال المجلس تأتي في إطار جهود المملكة في دعم الحراك الثقافي على المستوى الوطني والإقليمي والدولي، مشيداً بالدور الكبير الذي تقوم به الإيسيسكو وتعاونها مع اللجان الوطنية للارتقاء بالأداء الثقافي في الدول الأعضاء وغير الأعضاء.



## النتائج والمخرجات:

دعم وتضامن الدول المشاركة بشأن الهدف 18 من أهداف التنمية المستدامة المقترحة وغيرها من المشروعات والأبحاث التي تهتم الدول الأعضاء فيما يتعلق بالنتائج المحلي الإجمالي الثقافي والاقتصاد الأرجواني وغيرها.

## الفئات المستفيدة:



الفاعلون في المجال الثقافي مثل الوزارات والمنظمات الناشطة في المجال الثقافي / الدول الأعضاء

## الدول المستفيدة:



جميع الدول الأعضاء بالإيسيسكو

## الشركاء:



المملكة العربية السعودية، ممثلة باللجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم، بمشاركة ممثلي الدول الأعضاء والوزراء والسفراء والمسؤولين وممثلي المنظمات والهيئات الإقليمية والدولية.





# الدورة التدريبية الإقليمية حول إعداد قوائم الحصر للتراث وملفات الترشيح على قوائم التراث في العالم الإسلامي والتراث العالمي

23 يناير 2024، القاهرة جمهورية مصر العربية

## الفئات المستفيدة



32 من العاملين بمختلف قطاعات التراث والمتاحف بالجمهورية اليمنية وجمهورية مصر العربية

## الشركاء



اللجنة الوطنية المصرية - وزارة الثقافة المصرية -  
وزارة الثقافة اليمنية

## الأهداف



- تأهيل الكوادر الوطنية من دولتي اليمن ومصر لإعداد قوائم حصر التراث وإعداد ملفات التسجيل على قوائم التراث المادي وغير المادي في العالم الإسلامي والتراث العالمي.

## النتائج والمخرجات



تكوين فرق متخصصة من المتدربين لإعداد ملفات التسجيل على قوائم التراث المادي وغير المادي في العالم الإسلامي



# مفكرون عالميون في ضيافة الإيسيسكو : مشروع برنامج زيارات الأكاديميين الفرنسيين من مركز الأبحاث CETCOPRA بجامعة باريس- 1 بانثيون-السوربون

24 - 28 يناير 2024 - فاس، المغرب

## الأهداف



- تمت دعوة باحثين من مجموعة الأبحاث «التقنيات»، جامعة باريس-1 بانثيون السوربون- CETCOPRA (مركز دراسة التقنيات والمعارف والممارسات)، باريس، الجمهورية الفرنسية، لتقديم أعمالهم في الجامعة الأورومتوسطية بفاس بالشراكة مع الأستاذ عبد الرحمن طنكول، وتم لهذا الغرض تنظيم برنامج ندوة في الجامعة، ثم اجتماعات عمل مع فريق من قطاع الاتصال والثقافة في الإيسيسكو بالرباط.

- تم اقتراح موضوعات المناقشات لمعالجة مسألة الروابط بين التكنولوجيا والبيئة من منظور الجسد. وتتقاطع هذه المسألة مع موضوعات عدة تم عرضها في أعمال الباحثين، مثل السؤال الطبي، ومسألة البنى التحتية التقنية، ومسألة التخصص المهني، ومسألة المسافة والتجربة. وتؤكد الأوراق البحثية على العلاقة بين العلوم التجريبية والعلوم الاجتماعية.

## النتائج والمخرجات



- تم استقبال جمهور كبير من العلماء في الجامعة الأورومتوسطية بفاس، حيث استفاد نحو 100 طالب من العروض. كما تمكنا من إقامة شراكة أوثق مع مجموعة الأبحاث بجامعة باريس 1 بانثيون السوربون، وناقشنا إنشاء مجموعة عمل لتعميق الدراسات لمصلحة جميع الأطراف المعنية.

## الفئات المستفيدة



- الطلاب
- الباحثون
- الأساتذة
- الشركاء الأكاديميون
- المجتمع المدني

## الدول المستفيدة



- المغرب

## الشركاء



- الجامعة الأورومتوسطية بفاس، المملكة المغربية
- جامعة باريس 1--بانثيون-السوربون

## معلومات إضافية

- الضيوف: ماركو ساراسينو، أورور كوشلين، فاليري سوفرون، كارولين موريكو، ولورانس رينو
- منسق الجامعة الأورومتوسطية بفاس: البروفسور عبد الرحمن طنكول



# ورشة عمل وطنية لبناء القدرات في مجال تقنيات جرد التراث الثقافي غير المادي

1 - 3 فبراير 2024، موروني، جزر القمر

## الدول المستفيدة



جزر القمر.

## الشركاء



- وزارة الشباب والرياضة والتشغيل والإدماج المهني والفنون والثقافة في جزر القمر.
- المركز الوطني للتوثيق والبحث العلمي (CNDRS).
- اللجنة الوطنية القمرية للإيسيسكو.

## الأهداف



- تدريب المشاركين على منهجية جرد التراث الثقافي غير المادي.
- تدريب المشاركين على الحفظ الفعال والمستدام للتراث الثقافي غير المادي ونقله إلى الأجيال القادمة.
- تأهيل المشاركين لإجادة تقنيات جرد التراث الثقافي غير المادي لجزر القمر.

## الفئات المستفيدة



أخصائيو ومسؤولو التراث الثقافي والجمعيات الثقافية





## عقد ورشة تدريبية حول حماية التراث الثقافي غير المادي

4 - 6 فبراير 2024 الدوحة قطر

### النتائج والمخرجات



- التعرف على أهم الاتفاقيات التي تعنى بالشق الثقافي على المستوى الدولي مثل اتفاقية التراث العالمي الثقافي / الطبيعي عام 1972، واتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي لعام 2003، واتفاقية حماية وتعزيز تنوع أشغالالتعبير الثقافي عام 2005.

### الفئات المستفيدة/المستهدفة



- العاملون في مجال التراث غير المادي في قطر

### الدول المستفيدة



- دولة قطر

### الشركاء



- وزارة الثقافة القطرية

### الأهداف



- تدريب الموظفين في إدارة التراث والهوية والجهات التي تتعاون مع الوزارة، في مجال التراث الثقافي غير المادي، ومنها المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا، واللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم، وجامعة قطر.
- إعداد الكوادر الوطنية في مجال التراث الثقافي غير المادي، ولتسهم في تهيئة أجيال قادرة على إعداد لإعداد الملفات وتسجيلها لدى المنظمات الدولية لإبراز التراث الثقافي لدولة قطر وتعزيز هذا التراث في المحافل الدولية.



# زيارة ميدانية للمدينة العتيقة في الرباط وزيارة المتحف الوطني للحلي

22 فبراير 2024، الرباط

## الفئات المستفيدة



- متدربو مؤسسة محمد بن سلمان «مسك».

## الدول المستفيدة



- المملكة العربية السعودية

## الشركاء



- اللجنة الوطنية السعودية / مؤسسة محمد بن سلمان «مسك»

## الأهداف



- التعريف بتاريخ مدينة الرباط وثقافتها وتراثها ومعمارها.

## النتائج والمخرجات



- فهم أعمق للتراث الثقافي المادي وغير المادي لمدينة الرباط / تحليل العلاقة بين المدينة العتيقة ومتحف الحلي في سياق التراث المحلي/ تقييم دور هذه المواقع في الحفاظ على الهوية الثقافية وتعزيزها.



# المشاركة في المؤتمر الدولي «التراث فرص: تعزيز الابتكار والصون والاستدامة»

24 - 27 فبراير 2024 مسقط عمان

## الفئات المستفيدة/المستهدفة

- العاملون في مجال التراث والخبراء والباحثون من العالم

## الدول المستفيدة

- 35 دولة

## الشركاء:

- اللجنة الوطنية العمانية، الجامعة الألمانية بمسقط، كرسي اليونسكو للتراث والتنمية المستدامة.

## الأهداف

- جمع الخبراء والعلماء والممارسين وصانعي السياسات وأصحاب المصلحة في مجال إدارة التراث والسياحة المستدامة.

- استكشاف ومناقشة الاستراتيجيات والفرص المبتكرة في الحفاظ على التراث الثقافي وتعزيزه في المنطقة العربية.

- دراسة العلاقة بين الحفاظ على التراث وإدارته، والسياحة والتنمية المستدامة، مع التركيز على الدور المحوري للتكنولوجيا والحلول المبتكرة في تجسير هذه المجالات.

## النتائج والمخرجات

- إبراز دور التراث في التنمية والتأكيد على أهمية الاستثمار فيه.



# المشاركة في الندوة الدولية حول «العمل المشترك بين الشبكات: الدبلوماسية الثقافية، آلية للحوار بين الثقافات»

6 - 8 مارس 2024، طنجة، المملكة المغربية

## الفئات المستفيدة



- الجمعيات الثقافية
- الطلاب

## الدول المستفيدة



- المغرب وتونس وفرنسا وبلجيكا.

## الشركاء



- مؤسسة أنا ليندا والاتحاد الأوروبي

## الأهداف



- تعزيز الدبلوماسية الثقافية بين دول حوض البحر الأبيض المتوسط.
- خلق التآزر بين هيئات المجتمع المدني والمنظمات الدولية.
- تشجيع التبادل الثقافي والشراكات بين المؤسسات الثقافية.

## النتائج والمخرجات



- إبراز مكانة الإيسيسكو وأنشطتها ضمن المنطقة دون الإقليمية.
- مشروعات الشراكة قيد الإعداد.





# اجتماع هيئة الأمم المتحدة للمرأة في المغرب والإيسيسكو

15 مارس 2024، مقر هيئة الأمم المتحدة للمرأة في الرباط، المغرب

هيئة الأمم المتحدة للمرأة ووزيرة التضامن والإدماج الاجتماعي والأسرة المغربية، السيدة عواطف حيار، لتكون جزءًا من الفريق، مع الأخذ في الحسبان أنها تنظم بالفعل مؤتمرًا حول هذا الموضوع. في نهاية المطاف، يمكن القول أن الاجتماع كان ناجحًا وأن إمكانات التعاون والإبداع المشترك لا تعد ولا تحصى، وأن هذا المجال مشترك بيننا لتوحيد الجهود وأن هناك توافقًا بين نوايا المؤسسات وأهدافها.



## الفئات المستفيدة:

- الطلاب
- الباحثون
- الشركاء الأكاديميون
- المجتمع المدني
- الدول المستفيدة
- الدول الأعضاء.



## الشركاء

- هيئة الأمم المتحدة للمرأة

## معلومات إضافية

- تقوم منهجية المشروع على طريقة تقديم العروض التي فازت بها شركة بالي بالي، وهي شركة معترف بها في مجال دعم المشروعات الثقافية والاجتماعية والتضامنية. وتتميز بالي بالي بقدرتها على إنشاء وإدارة وتشغيل الفضاءات المواتية للتبادل والتجريب، مثل الحاضنات والمنشآت المؤقتة. كما تقدم برامج دعم للشركات العاملة في الصناعات الإبداعية والثقافية. وبفضل خبرتها المثبتة في هذا المجال، تعد بالي بالي طرفاً فاعلاً في الصناعات الإبداعية والثقافية. وبالفعل، أطلقت بالي بالي منذ عام 2016 أول مقر إقامة للأعمال في هذا القطاع في بروكسل، إذ توفر مساحة مواتية للتلاقي بين الثقافة والابتكار في مختلف التخصصات.

## الزمان والمكان

- في 15 مارس، حضرت مانويلا نيكوليتي، نيابة عن الإيسيسكو، اجتماعًا مع السيدة ليلي رحيوي - ممثلة المكتب متعدد البلدان في المغرب، رفقة مريم أوشن نصيري - أخصائية إدارة البرامج، في مقر هيئة الأمم المتحدة للمرأة في الرباط، المغرب.



## الأهداف

- بدأ مسؤولو هيئة الأمم المتحدة للمرأة الاجتماع بالإعلان عن رغبتهم في التعاون مع الإيسيسكو في مشروع حول الاقتصاد الأرجواني، معتبرين أن تصورات هذا المفهوم لا تزال جديدة، ومؤكدين أهمية الاستثمار في الموضوع من خلال إعداد دراسة. والهدف من الدراسة المقترحة هو السعي إلى إبراز مفهوم مشترك بين القطاعات حول بناء تعريف متكامل للاقتصاد الأرجواني.



## النتائج والمخرجات

- ومن هذا المنطلق، لوحظ أن للطرفين اهتمامات مشتركة في التعاون في الدراسات والبحوث والنقاشات حول هذا الموضوع، وكيف يمكن أن تؤثر هذه الأفكار في الدول الأعضاء في الإيسيسكو.
- وبناء عليه، اتفق الطرفان - تحضيرًا لاجتماع مقبل - على جمع المعلومات عمّا هو قائم بالفعل أو قيد التنفيذ في الإيسيسكو، وتحديد التوجهات والأهداف الرئيسية في دراسة هذا الموضوع، وإعداد قائمة بالجهات التي يمكن أن تعمل معها في هذا الموضوع. من جانب آخر، اتفق ممثلو هيئة الأمم المتحدة للمرأة على جمع الخبراء والباحثين في هذا المجال لاقتراحهم على الإيسيسكو كمجموعة بحثية مختلطة.
- وأخيرًا استقرت المناقشات على تنظيم بعثة دراسية مشتركة. وسيضمن البرنامج سلسلة من الاجتماعات، سواء عن بعد أو حضوريًا، وسيتوج بمؤتمر. بالإضافة إلى ذلك، رشحت

# إسهام الإيسيسكو في إنشاء مكتبة بسفارة جمهورية توغو في الرباط

11 مارس 2024، الرباط، المملكة المغربية

## الأهداف



- دعم سفارة توغو في الرباط وتشجيع القراءة.
- الترويج لمنشورات الإيسيسكو.

## الفئات المستفيدة



- الطلاب والباحثون وزوار السفارة.

## الدول المستفيدة



- جمهورية توغو

## الشركاء



- اللجنة الوطنية التوغولية

## معلومات إضافية

- لائحة الكتب:

- ثلاث (3) نسخ من المعجم النقدي للمفاهيم الثقافية.
- ثلاث (3) نسخ من وقائع ندوة بحيرة تشاد.
- ثلاث (3) نسخ من كتاب "لو تكلمت أسوار فاس".

- ثلاث (3) نسخ من دليل المتاحف في العالم الإسلامي، المجلد 1 (منطقة أفريقيا).

- ثلاث (3) نسخ من فهرس المواقع المسجلة في قائمة تراث العالم الإسلامي، المجلد 1.

- ثلاث (3) نسخ من أدلة التدريب في مجال التراث (النسخة الفرنسية).

- ست (6) نسخ من منشورات السلام 360 درجة.

- ست (6) نسخ من مجلة "المجتمعات التي نريد".

- كتابان (2) عن "استراتيجية العمل الثقافي الإسلامي خارج العالم الإسلامي".

- كتاب واحد (1) عن "الأدوار الثقافية للمجتمع المدني في تعزيز الحوار والسلام".

- سبعة (7) كتيبات للمعارض التشكيلية.

- كتاب واحد (1) عن "القاموس الموحد للمصطلحات الدبلوماسية (إنجليزي، فرنسي-عربي)".

# تطوير برنامج وأنشطة مركز التراث في العالم الإسلامي للفترة 2024 - 2025

مارس - أبريل 2024

## الأهداف:



- تطوير رؤية وبرنامج لأنشطة مركز التراث في العالم الإسلامي.

## النتائج والمخرجات:



- مذكرة مفاهيمية حول رؤية وبرنامج مركز التراث في العالم الإسلامي (الإيسيسكو)
- مذكرات مفاهيمية لكل من البرامج الرئيسية:
- الإدارة الفعالة لأصول التراث في العالم الإسلامي
- الحفاظ على التراث: تعزيز وإبراز تراث العالم الإسلامي
- إدارة التراث في حالات ما بعد النزاع في العالم الإسلامي

## الفئات المستفيدة



- المهنيون
- الدبلوماسيون
- الحكومات

## الدول المستفيدة



- الدول الأعضاء

## الشركاء



- الحكومات

# الاجتماع في السفارة البرازيلية

21 مارس 2024، السفارة البرازيلية في المغرب



## الأهداف

- تنظم السفارة سلسلة من الفعاليات خلال هذا الأسبوع، بدءًا من برنامج سينمائي في سينما لارونيسونس، وصولاً إلى أمسية موسيقية مع أوركسترا سيمفونية بقيادة مايسترو برازيلي يكون ضيفاً في شالة. وفي هذا الإطار، وبالإضافة إلى «اليوم البرازيلي»، سيكون أي استعداد أو مساهمة من الإيسيسكو محل ترحيب كبير.
- بناءً على ما سبق، فإن الخطوة التالية لهذا التحالف ستكون تنظيم هذه الزيارة للسفارة، لا سيما للمديرين الذين لديهم بالفعل علاقات مع البرازيل في مشروعاتهم. كان الاجتماع ناجحاً للغاية، ويُعتقد أن هذه الشراكة ستسفر عن نتائج إيجابية لكلا الطرفين.

## النتائج والمخرجات



- أشار السفير البرازيلي إلى رغبته في معرفة المزيد عن مشروعات الإيسيسكو مع المؤسسات البرازيلية، واقترح تنظيم اجتماع مشترك يجمع كل المديرين الذين لديهم مشروعات مشتركة مع البرازيل. تقوم الفكرة على أن يقدم كل منهم أهداف المشروعات وتقدمها، لنتمكن من تنسيق جداول التعاون والتطوير معًا. كما اقترح السفير عقد هذا الاجتماع في السفارة، مع توجيه دعوة إلى المدير العام للإيسيسكو.
- استعرضت بعد ذلك السفارة مشروعاتها الثقافية لهذا العام في المغرب، موضحةً أنه سيكون من المفيد أن تشارك الإيسيسكو في هذه الخطط. وفي هذا السياق، تم اقتراح إعادة النظر في مشروع «اليوم البرازيلي» ليتم تقديمه في مقر الإيسيسكو، مع طرح أحد مقترحات السفارة بأن يكون هذا اليوم جزءًا من أسبوع الاحتفالات باستقلال البرازيل في شهر سبتمبر.

## الفئات المستفيدة



- مؤسسات المجتمع المدني

## الدول المستفيدة



- الدول الأعضاء

## الشركاء



- سفارة البرازيل في المغرب



## تقديم كتاب «علوم الفن الإسلامي: العلاقات البيئية والتكامل المعرفي» للنشر ضمن سلسلة إصدارات الإيسيسكو 22 مارس 2024، مقر الإيسيسكو (الرباط)

### الفئات المستفيدة/المستهدفة



- المهتمون بدراسات الفن الإسلامي من العلماء والباحثين والدارسين حول العالم.

### الدول المستفيدة



- الدول الأعضاء.

### الشركاء



- إحدى دور النشر.

### الأهداف



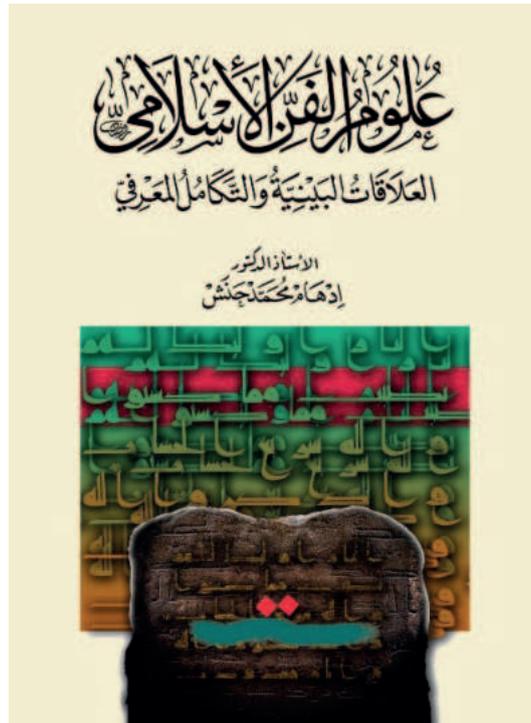
- إغناء المعرفة الفلسفية والنقدية عن الفن الإسلامي.

- تقديم رؤية معرفية جديدة لمفهوم الفن الإسلامي وطبيعته الجمالية.

### النتائج والمخرجات



- بناء تصور مرجعي إسلامي لموضوع الفن الإسلامي.



# إطلاق سلسلة ورشات عن إعداد استراتيجيته مكافحة الاتجار غير المشروع بالملتمكات الثقافية

الرباط، 28 مارس 2024

## الأهداف

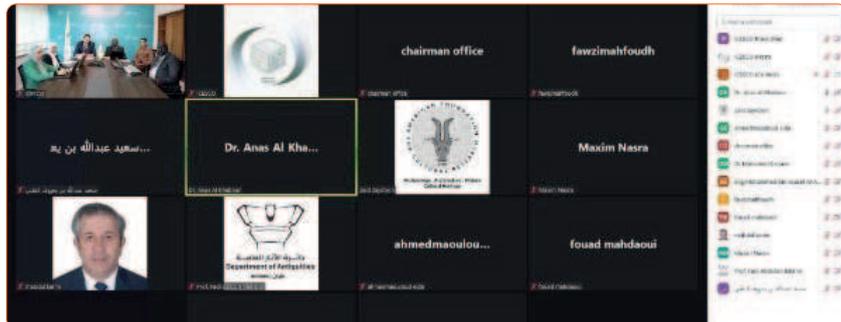


- بحث الآليات العملية لتنفيذ الاستراتيجية.
- دعم السياسات الثقافية والنظم القانونية بالدول الأعضاء.
- التعريف بالاتفاقات الدولية والتشريعات الوطنية المعنية.

## النتائج والمخرجات



- تشكيل لجنة من الدول الأعضاء في الإيسيسكو تختص بطلبات استرداد هذه الدول لملتمكاتهما الثقافية المنهوبة.
- إنشاء مرصد لتتبع عمليات البيع بالمزادات العالمية، وتعزيز التعاون الدولي لاسترجاع القطع الأثرية المهربة.
- تأكيد ضرورة مصادقة الدول على الاتفاقات الدولية الخاصة بمكافحة الاتجار غير المشروع بالملتمكات الثقافية، وقيام الإيسيسكو بالتنسيق بين الدول بهذا الشأن.



## تطوير التمويل لمركز التراث في العالم الإسلامي 2024 - 2025 أبريل - مايو 2024

### الفئات المستفيدة



- المهنيون
- الدبلوماسيون
- الحكومات

### الدول المستفيدة



- 53 دولة عضواً

### الشركاء



- الحكومات

### الأهداف



- تطوير استراتيجية لتمويل أنشطة مركز التراث في العالم الإسلامي

### النتائج والمخرجات



- ورقة مفاهيمية حول الرؤية وبرنامج تمويل أنشطة صندوق الأصول التراثية في العالم الإسلامي (الإيسيسكو)

## إطلاق أسبوع الإيسيسكو الثقافي «ليلة المتاحف»

مراكش، 20 أبريل 2024

### الفئات المستفيدة/المستهدفة



- فنانون شباب / طلاب / مهنيو قطاع التراث والسياحة / فاعلون في المجال الثقافي / صحفيون / أكاديميون / باحثون / سياح

### الدول المستفيدة



- المغرب

### الشركاء



- وزارة الشباب والثقافة والتواصل المغربية، المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية مراكش، المؤسسة الوطنية للمتاحف، مجلس جماعة مراكش.

### الأهداف



- إبراز الغنى التراثي لمراكش من خلال تعدد متاحفها، وأصالتها المعمارية، والتزامها بالفنون، والثقافة والإبداع.

### النتائج والمخرجات



- حوار ثقافي متعدد الثقافات/ تعبير فني ابتكاري/ تعزيز العلاقات بين المجتمع الفني والسكان المحليين.





## الإقامة الفنية بمراكش

مراكش، 15 - 20 أبريل 2024

### الدول المستفيدة



- المغرب

### الشركاء



- وزارة الشباب والثقافة والتواصل المغربية،  
المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية مراكش،  
المؤسسة الوطنية للمتاحف، مجلس جماعة  
مراكش

### الأهداف



- تشجيع تبادل الأفكار والتقنيات والآراء الثقافية  
بين الحرفيين المحليين والفنانين الشباب

### النتائج والمخرجات



- حوار ثقافي متعدد الثقافات/ تعبير فني  
ابتكاري/ تعزيز العلاقات بين المجتمع الفني  
والسكان المحليين.

### الفئات المستفيدة/المستهدفة



- فنانون شباب



# إطلاق مسابقة «التراث المراكشي بعيون الشباب» مراكش، 20 أبريل 2024

## الدول المستفيدة



- المغرب

## الشركاء



- وزارة الشباب والثقافة والتواصل المغربية،  
المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية مراكش،  
المؤسسة الوطنية للمتاحف، مجلس جماعة  
مراكش.

## الأهداف



- تشجيع الشباب المغربي على توثيق التراث  
الثقافي لمدينة مراكش. / تعزيز الوعي بأهمية  
الحفاظ على التراث الثقافي المادي وغير  
المادي في مدينة مراكش. / إبراز مواهب  
الشباب وإبداعاتهم في مجال التصوير  
الفوتوغرافي.



## الفئات المستفيدة/المستهدفة



- شباب أقل من 35 سنة.



## ندوة مراكش في عصر التأسيس

مراكش، 22 أبريل 2024

### الشركاء



- وزارة الشباب والثقافة والتواصل المغربية،
- المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية مراكش،
- المؤسسة الوطنية للمتاحف، مجلس جماعة مراكش.

### الأهداف



- فهم تاريخ المدينة / استكشاف التحولات الحضرية والمعمارية / تعزيز الروابط الأكاديمية.

### الفئات المستفيدة/المستهدفة



- الشباب / الباحثون

### الدول المستفيدة



- المغرب



# ندوة حول تبعات زلزال الحوز على التراث الثقافي والاقتصاد السياحي لمراكش

مراكش، 23 أبريل 2024

مدرسون / باحثون / سياح



**الدول المستفيدة**

- المغرب

**الشركاء**

- وزارة الشباب والثقافة والتواصل المغربية،
- المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية
- مراكش، المؤسسة الوطنية للمتاحف،
- مجلس جماعة مراكش.

**الأهداف**



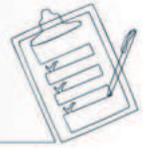
- التعريف بتأثير الزلزال على التراث والسياحة /
- تقاسم المعارف عن المبادرات التي اتخذتها
- السلطات لإنعاش السياحة والاقتصاد
- الثقافي.



**الفئات المستفيدة/المستهدفة**

- طلاب / مهنيو قطاع التراث والسياحة /
- فاعلون في مجال الاقتصاد / صحفيون /





## ندوة حول الوساطة الثقافية والسياحة التراثية

مراكش، 24 أبريل 2024

### الدول المستفيدة



- المغرب

### الشركاء



- وزارة الشباب والثقافة والتواصل المغربية،  
المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية مراكش،  
المؤسسة الوطنية للمتاحف، مجلس جماعة  
مراكش

### الأهداف



- تعزيز الوساطة الثقافية: تطوير مهارات 50 شابا  
ناشطا في المجتمع المدني لتعزيز التواصل  
والفهم المتبادل للتنوع الثقافي. / تعزيز  
السياحة التراثية/ تطوير مهارات القيادة/ تعزيز  
التواصل الاجتماعي.

### الفئات المستفيدة/المستهدفة



- 50 شابا ناشطا في المجتمع المدني والتراثي  
في مراكش.



# ندوة حول نشأة مفهوم التراث الشفهي غير المادي لمراكش

مراكش، 25 أبريل 2024

## الشركاء



- وزارة الشباب والثقافة والتواصل المغربية،  
المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية مراكش،  
المؤسسة الوطنية للمتاحف، مجلس جماعة مراكش

## الأهداف



- تعزيز الوعي لدى الشباب بأهمية التراث غير المادي / تشجيع التعاون بين مختلف الجهات الفاعلة في تعزيز التراث الثقافي غير المادي / تشجيع الجهات المعنية على المشاركة في إعداد ملفات إدراج العناصر الثقافية على قائمة التراث في العالم الإسلامي

## الفئات المستفيدة/المستهدفة



- طلاب / مهنيو قطاع التراث والسياحة / فاعلون في مجال الاقتصاد / صحفيون / مدرسون / باحثون / سياح



## ندوة حول الفن الإسلامي والعمارة الطينية

مراكش، 25 أبريل 2024

### الشركاء



- وزارة الشباب والثقافة والتواصل المغربية،
- المدرسة الوطنية للهندسة المعمارية مراكش،
- المؤسسة الوطنية للمتاحف، مجلس جماعة مراكش.

### الأهداف



- تسليط الضوء على الفن الإسلامي والعمارة الطينية في مراكش كجزء من التراث الثقافي للمدينة/ تعزيز الوعي بأهمية الحفاظ على المعالم الثقافية والتراث الفني في العالم الإسلامي/ تعزيز التفاعل والتبادل الثقافي بين الخبراء والمهتمين في مجال العمارة والفنون.

### الفئات المستفيدة/المستهدفة



- طلاب / خبراء وأكاديميون / ممثلون عن الحكومات والهيئات الثقافية/ باحثون/ سياح



## حاضنة «إبداع» EBDA3

أبريل 2024، شمال إفريقيا، المملكة المغربية

{EBDA}



### الأهداف

يجري دعم 45 مشروعًا (ما مجموعه 54 مستفيدًا)، 22 مشروعًا يرأسه رجال و23 مشروعًا تديره نساء. ستدعم الحاضنة 200 مشروع ثقافي وإبداعي (40 مشروعًا في كل منطقة) حتى المراحل الأولى من الإطلاق في السوق.

### الفئات المستفيدة



- يستهدف المشروع الفنانين الشباب ورواد الأعمال ومجموعات رواد الأعمال الموجودين في المناطق المستفيدة ممن ينشطون في مجال الفن والثقافة والذين تكون مشروعاتهم في مراحل التصور أو النماذج الأولية في مجالات (أ) الفنون الأدائية (المهرجانات، شركات المسرح، شركات الإنتاج، إلخ)، أو (ب) تعزيز التراث (نماذج الأعمال الجديدة، الحفظ، إقامة المعارض، الإنتاج، جذب الجمهور، إلخ)، أو (ج) النشر والإعلام والمحتوى الرقمي والصناعات الإبداعية.

### الدول المستفيدة



- بلدان وسط إفريقيا والبحيرات العظمى وإفريقيا الجنوبية والمحيط الهندي وغرب إفريقيا والشرق الأوسط وجنوب غرب آسيا.

### الشركاء



- الوكالة الوطنية للفرانكوفونية

- أنشأت الوكالة الجامعية للفرانكوفونية والإيسيسكو حاضنة الذكاء الإبداعي EBDA3 في شمال إفريقيا. جاء إنشاء هذه الحاضنة المشتركة انطلاقاً من الجهود المتقاربة بين المؤسستين لدعم الشباب والنساء والمجتمعات المحلية في تأكيد قدراتهم الإبداعية، لا سيما فيما يتعلق بالذكاء الإبداعي.

- دعم تطوير القطاع الثقافي والإبداعي كرافعة اقتصادية، وخلق فرص عمل للشباب في هذه المناطق وخلق الثروة لهم.

- تعزيز العرض الثقافي والإبداعي من خلال الربط بين المشروعات الثقافية والإبداعية القائمة من أجل تشجيع تطويرها وتبادل الخبرات.

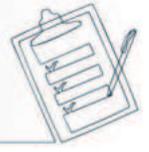
- دعم النمو والقدرة التنافسية والإمكانات الاقتصادية للمشروعات الثقافية والإبداعية.

- المساهمة في تطوير السياسات الثقافية الوطنية بما يتماشى مع الواقع المحلي.

### النتائج والمخرجات



- تدعم الحاضنة الانتقال من فنان-مبدع إلى فنان-رائد أعمال من خلال نهج تشاركي ومحلي. بالنسبة للنسخة الأولى من الحاضنة،



# اجتماع لإنشاء لجنة مشتركة بين الإيسيسكو واليونسكو بشأن السياسات الثقافية من أجل التنمية المستدامة

26-25 أبريل 2024، الرباط، المملكة المغربية

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>الفئات المستفيدة</b> </p> <p>- المسؤولون والخبراء.</p> <p><b>الدول المستفيدة</b></p> <p>- كافة الدول الأعضاء بالإيسيسكو</p> <p><b>الشركاء</b> </p> <p>- اليونسكو</p> | <p><b>الأهداف</b> </p> <p>- تقوية التعاون في مجال السياسات الثقافية;</p> <p>- تعزيز التآزر بين السياسات الثقافية والتعليمية;</p> <p>- الإجراءات المشتركة بين المنظمتين (الثقافة والتراث والمناخ).</p> <p><b>النتائج والمخرجات</b> </p> <p>- إنشاء لجنة مشتركة بين الإيسيسكو واليونسكو بشأن السياسات الثقافية من أجل التنمية المستدامة.</p> |
|--|--|



# المنتدى العالمي السادس للحوار بين الثقافات، دورة 2024

## 1 - 3 مايو، باكو، أذربيجان

### الأهداف



- كان موضوع المؤتمر «الحوار من أجل السلام والأمن العالمي: تعاون وتواصل»

### النتائج والمخرجات



- ناقش متحدثون دوليون ومشاركون بحلقة النقاش قضايا تتعلق بالأمن العالمي والدبلوماسية الثقافية والحوار بين الثقافات وغيرها من الموضوعات. وشملت الموضوعات التي نوقشت ما يلي: «توظيف القوة الناعمة لتعزيز القوة المتعددة الأطراف: تعزيز التعاطف، وبناء التضامن، ومقاومة التفرقة، و«حماية ماضيينا ومستقبلنا: التراث الثقافي في مواجهة تغير المناخ».

- بالإضافة إلى مشاركة المدير العام؛ شاركت الإيسيسكو في عدد من العروض التقديمية وحلقات النقاش:

- السيد أنار كريموف: 1 مايو: الجلسة العامة الأولى، «توظيف القوة الناعمة لتعزيز القوة المتعددة الأطراف: تعزيز التعاطف، وبناء التضامن، ومقاومة التفرقة».

- السفير خالد فتح الرحمن: 1 مايو: الجلسة العامة الثالثة، «بناء الثقة من خلال الحوار بين الأديان».

- وبيبر ندورو: 2 مايو: الجلسة العامة التاسعة، «ضمان السلام الدائم لإحياء وحماية الثقافة في فترات ما بعد النزاع»

- الدكتور هشام العسكري: 2 مايو: الجلسة العامة الرابعة، «حماية ماضيينا ومستقبلنا: التراث الثقافي في مواجهة تغير المناخ».

### الفئات المستفيدة



- المهنيون
- الدبلوماسيون

- الحكومات

### الدول المستفيدة



- أزيد من 20 دولة من الدول الأعضاء

### الشركاء



- جمهورية أذربيجان





## إعلان بنغازي عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي 2024

7 مايو 2024، طرابلس، ليبيا

### الدول المستفيدة



- ليبيا
- معلومات إضافية
- أكد المدير العام للإيسيسكو أن المنظمة لن تدخر جهداً لإنجاح برامج وأنشطة الاحتفاء ببنغازي، وستبقى على عهد الوفاء والالتزام بتقديم كل أشكال الدعم لدولة ليبيا في مجالات اختصاصها، واختتم كلمته بإلقاء قصيدة شعرية بعنوان: "بنغازي القيم"، نظم أبياتها بهذه المناسبة.
- وأبرز السيد إبراهيم هدية المجبري، رئيس اللجنة العليا للاحتفاء بمدينة بنغازي عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي، أن الثقافة هي الكلمة الجامعة لكل الليبيين، وإن الاحتفاء ببنغازي فرصة لتعريف العالم الإسلامي بتراثها.

### الأهداف



- تأكيد الاحتفاء ببنغازي عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي تقديراً لمكانتها وإرثها العظيم وما تمثله بوصفها منارة معرفية، حيث شهدت تأسيس أول جامعة في ليبيا. والإشادة بدور الإيسيسكو في إطلاق المبادرات التي تهدف إلى تعزيز هوية العالم الإسلامي وثقافته، ودعمها الكامل لجميع أنشطة الاحتفالية.

### النتائج والمخرجات



- في كلمة خلال المؤتمر الصحفي، الذي انعقد بالعاصمة الليبية طرابلس يوم الثلاثاء 7 مايو 2024، أكد السيد عبد الحميد الدبيبة رئيس الحكومة الليبية، أن الاحتفاء ببنغازي عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي، تأكيد لمكانتها وإرثها العظيم، وما تمثله بوصفها منارة معرفية، حيث شهدت تأسيس أول جامعة في ليبيا، مشيداً بدور الإيسيسكو في إطلاق المبادرات التي تهدف إلى تعزيز هوية العالم الإسلامي وثقافته، مختتماً كلمته بالتأكيد على دعمه الكامل لجميع أنشطة الاحتفالية.



## اجتماعات مع اللجنة الوطنية السعودية للتباحث في التحضيرات المطلوبة لكل من:

أ. (منتدى استلهامات الخط العربي)  
المزمع إقامته في المدينة المنورة مطلع 2025.

ب. بناء استراتيجية التعاون مع مركز الأمير محمد بن سلمان العالمي للخط.  
25 - 26 / 3 ، 4/4 ، 1/5 ، 6/5 / 2024 - الإيسيسكو (الرباط).

### الأهداف

- إقامة منتدى استلهامات الخط العربي
- تقديم ورقة مقترحات شاملة للتعاون بين الإيسيسكو إلى مركز الأمير محمد بن سلمان العالمي للخط.

### النتائج والمخرجات

- بناء تصور تفصيلي لتأطير المنتدى.
- إنجاز مسودة اتفاقية للتعاون الاستراتيجي.

### الفئات المستفيدة/المستهدفة

- مركز الأمير محمد بن سلمان العالمي للخط.

### الدول المستفيدة

- السعودية.

### الشركاء

- اللجنة الوطنية السعودية.



# المشاركة في النسخة التاسعة والعشرين من معرض الرباط الدولي للنشر والكتاب

9 - 19 مايو 2024، الرباط، المملكة المغربية



## الأهداف

- المساهمة بقوة وبشكل مميز في البرنامج الثقافي المصاحب للمعرض.
- تعزيز دور المنظمة وزيادة إشعاعها.
- التعريف بكثير من أنشطة المنظمة وجوانب عملها.
- التعريف بما تقدمه المنظمة للدول الأعضاء.
- عدد الجوائز المقدمة للأطفال: 40 جائزة، تضمنت أجهزة لوحية للقراءة وكتبًا وغيرها.
- ضيوف برنامج مفكرون عالميون في ضيافة الإيسيسكو: 7 ضيوف
- عدد الكتب الجديدة التي عُرضت في الجناح: 16 كتابًا
- المحاضرات والندوات: 29 محاضرة وندوة في مختلف المجالات



## النتائج والمخرجات

- تميم وإشادة من قبل المتابعين بالبرنامج الثقافي لجناح الإيسيسكو .
- انتشار واسع لأنشطة الرواق في الإعلام وعلى مواقع التواصل الاجتماعي.
- ندوة الأزمة المجتمعية وهجرة النساء، وشاركت فيها السفيرة نмира نجم، رئيسة المرصد الإفريقي للهجرة.
- 2 محاضرة للمفكر والباحث في حوار الحضارات محمد فالنسان، بعنوان: التجديد في البحث القرآني وتتميم مكارم الأخلاق.
- 3 حوار مع الأديب والروائي الحائز على جائزة الملك فيصل العالمية الدكتور عبد الفتاح كيليطو
- 4 مائدة مستديرة بعنوان: إفريقيا وسؤال الكونية، من تقديم الدكتور محمد زين العابدين والدكتور بوعزة بنعشير، والكاتب ماكنزي أورسيل، والدكتورة سناء الغواتي.
- 5 محاضرة بعنوان: سحر القراءة، للدكتور محمد المسعودي، وحوار السفير خالد فتح الرحمن
- 6 حوار مع الدكتور جيرار بيليه، والدكتورة إيديت لاکور حول العلاج بالفن
- 7 حوار مع الدكتور معجب الزهراني حول أصداء الثقافة العربية في فرنسا وأوروبا الغربية، حاوره الدكتور عبد الإله بنعرفة
- 8 حوار مع الأستاذ أحمد الملا حول: المشهد السينمائي في الخليج والسعودية، حاوره الدكتور عمر حلي
- 9 شهد الجناح كذلك اختتام مسابقة: مغربنا يقرأ رغم الزلزال.



## الفئات المستفيدة/المستهدفة

- جميع فئات المجتمع، إذ هناك أنشطة موجهة للأطفال وأخرى لعموم الناس، وأنشطة تستهدف المختصين في مجالات معينة.



## الدول المستفيدة

- المملكة المغربية.



## الشركاء

- وزارة الشباب والثقافة والتواصل بالمملكة المغربية

المشاركة في أرقام :

- عدد الأيام : 10

- العدد الإجمالي للأنشطة : 65

- العدد التقريبي لزوار الجناح: 2300 زائر

- مجموع المنشورات التي وزعت على زوار الجناح: 1200 منشور

- الأمسيات الشعرية: 4

- جلسات التوقيع: 5

- المسابقات والأوراش المخصصة للأطفال: 11



# افتتاح شوشا عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي

11 مايو 2024، شوشا- أذربيجان

- الفئات المستفيدة/المستهدفة** 
- جمهورية أذربيجان- الدول الأعضاء
  - الدول المستفيدة** 
  - أذربيجان
  - الشركاء** 
  - وزارة الثقافة الأذربيجانية

## الأهداف



- التعريف بأهمية حواضر العالم الإسلامي وإسهاماتها في تاريخ الإنسانية

## النتائج والمخرجات



- تعريف أكبر عدد ممكن من الشعوب في الدول الأعضاء بحواضر العالم الإسلامي الثقافية الكبرى
- عقد العديد من الفعاليات الثقافية والفنية والتراثية والاجتماعية والبيئية في العواصم المحتفى بها
- التعريف بمنظمة الإيسيسكو بصفقتها منظمة دولية لها أدوار فاعلة في مجالات التربية والعلوم والثقافة ليس على مستوى الدول الأعضاء فقط بل على المستوى الدولي أيضًا.



# مبادرات الإيسيسكو واعتماد مقاييسها الدولية للسياسات الثقافية من أجل التنمية المستدامة والإبداع الذي التكنولوجي

سنة 2024 - 2025



الأهداف

- إعداد دراسات ميدانية، وتعنى هذه المقاييس الدولية لمنظمة الإيسيسكو بالمؤشرات الثقافية، ومقياس الإيسيسكو للتكنولوجيات الحديثة ومقياس الإيسيسكو للاقتصاد الثقافي الجديد ومقياس الإيسيسكو للنتاج الخام الثقافي، كلها موجهة إلى الدول الأعضاء لتستفيد منها في بناء سياساتها العمومية الثقافية، ونحن بصدد استكمال جميع النسخ باللغات الثلاث العربية، والفرنسية والإنجليزية.

مؤشر الإيسيسكو: لتعزيز المؤشرات الثقافية في العالم الإسلامي:

- في عالم رقمي شديد الترابط، تضطلع التكنولوجيات الثقافية والإبداعية بدور حاسم في التنمية الاجتماعية والاقتصادية للدول. وإدراكاً منها لهذا الواقع، أطلقت منظمة الإيسيسكو مبادرة «مؤشر الإيسيسكو للتكنولوجيات الثقافية والإبداعية». ويهدف هذا المؤشر المبتكر إلى قياس ومقارنة أداء الدول الإسلامية في هذا المجال الاستراتيجي، مع تحديد عوامل التقدم وأفضل الممارسات.

النتائج المحلي الإجمالي الثقافي في العالم الإسلامي:  
الأساليب، والإحصاءات، والاتجاهات، والتوصيات

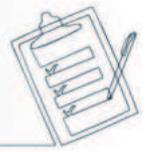
- يقدم هذا التقرير المؤشرات الثقافية الأكثر استخداماً من قبل المنظمات الوطنية والدولية. القسم الثاني مخصص لأهداف اعتماد استراتيجية لإنتاج المؤشرات الثقافية بانتظام. ويحلل القسم الثالث المجالات الثقافية التي تغطيها المؤشرات. يتم تفصيل الأساليب والمصادر المعتمدة بشكل واسع لإنتاج الإحصاءات المتعلقة بالمؤشرات الثقافية في القسم الرابع. ويختتم التقرير بأبرز الاتجاهات في مجال المؤشرات الثقافية.



مقترح من الإيسيسكو إلى منظمة الأمم المتحدة - إضافة هدف ثامن عشر إلى أهداف التنمية المستدامة للتكفل بمختلف حاجات الثقافة:

- هذا التقرير معروض على الأمم المتحدة، وقد قدمت منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة الإيسيسكو اقتراحاً بإضافة هدف ثامن عشر إلى أهداف التنمية المستدامة العالمية يكرس للثقافة.





## التوجهات الكبرى للتكنولوجيات الناشئة وآثارها على الصناعات الثقافية والإبداعية (ICC) في أفق 2030

- يتطور القطاع الثقافي باستمرار نتيجة لتأثير التحولات التكنولوجية على طرق إنشاء التراث الثقافي وإنتاجه وتعزيزه واستهلاكه. ولهذه التحولات انعكاسات مختلفة على تنوع أشكال التعبير الثقافي والولوج إلى الثقافة واستخدامها القطاع.



## مؤشر الإيسيسكو للتكنولوجيات الثقافية والإبداعية

- الهدف الرئيس من هذا المؤشر هو تزويد صناع القرار والمهنيين والباحثين بصورة شاملة وحديثة عن حالة ودينامية التكنولوجيات الثقافية والإبداعية في الدول الأعضاء في الإيسيسكو. والهدف من ذلك هو تحفيز تبادل الخبرات والشراكات وتشجيع الاستثمار الهادف وتشجيع ريادة الأعمال الإبداعية وتوظيف المواهب الشابة.



## الفن الغامر

- هو عبارة عن برنامج/دراسة مبتكرة من ثلاث مراحل مخصصة للتقنيات الغامرة. ويبدأ بتدريب عبر الإنترنت يغطي الواقع المعزز والواقع الافتراضي والواقع الممتد والفيديو بزواوية 360 درجة والصوت ثلاثي الأبعاد. تقدم المرحلة الثانية أمثلة وموارد عبر منصة على الإنترنت. ويختتم البرنامج بمسابقة مهرجان دولي يعرض أفضل الإبداعات في مختلف الفئات ويوفر فرصاً للتعرف على خبراء في هذا المجال.



## تعزيز المؤشرات الثقافية في الدول الأعضاء في الإيسيسكو :

- يهدف هذا المؤشر إلى تقييم مدى توفر الفرص للأفراد للمشاركة في الخدمات والمرافق الثقافية والاستفادة منها. وتشمل المرافق الثقافية المكتبات، ودور السينما، والمسارح، ومراكز التعليم الثقافي والفني، والموارد الثقافية الرقمية.

- تقيس الدراسة القرب الجغرافي وسهولة الوصول المادي لهذه المرافق بالنسبة للسكان. كما يوفر هذا المؤشر معلومات عن توفر وتنوع الفعاليات الثقافية، مثل تكرار هذه الفعاليات وإمكان الوصول إليها من حيث التكلفة وتوفير التذاكر. كما يغطي تقييم سياسات الشمول لجميع فئات السكان، بما في ذلك الفئات المهمشة، وذوي الهمم، وكبار السن، وغيرهم.



# المشاركة في مهرجان ماطا الدولي للفروسية

17 مايو 2024

## الشركاء

- وزارة الشباب والثقافة والتواصل المغربية.

## المستفيدون

- الجمهور المشارك في المهرجان

## الأهداف

- تعزيز حضور المنظمة في مختلف الفعاليات الثقافية وتعريف الجمهور بها.
- التعريف بجهود الإيسيسكو في الحفاظ على التراث غير المادي في العالم الإسلامي.

## النتائج والمخرجات

- تعريف أكبر عدد ممكن من المشاركين في المهرجان بجهود الإيسيسكو في حماية التراث.
- زيادة حضور الإيسيسكو في وسائل الإعلام المغربية خلال المشاركة في المهرجان واللقاءات الإذاعية والتلفزيونية والصحفية التي تمت مع ممثل المنظمة في إطار المهرجان.





# المشاركة في نشاط: (مراكش تصنع سيركها) ضمن أنشطة مراكش عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي

22-25 مايو 2024، مراكش

## الأهداف



- توسيع حضور المنظمة في مختلف الأنشطة الثقافية .
- تنويع المساهمة في الاحتفاء بمراكش عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي 2024 .
- زيادة إشعاع برنامج عواصم الثقافة في العالم الإسلامي
- التعريف بما تقدمه المنظمة للدول الأعضاء .

## النتائج والمخرجات



- المساهمة في إبراز مراكش بصفتها وجهة سياحية عالمية
- الترويج لأنشطة المنظمة والتعريف بها بين المهتمين جدد من خارج العالم الإسلامي.

## الفئات المستفيدة/المستهدفة



- السياح بخاصة المهتمين بالسياحة الصحراوية.

## الدول المستفيدة



- المملكة المغربية.

## الشركاء



- وزارة الشباب والثقافة والتواصل بالمملكة المغربية



# المشاركة في المنتدى الإفريقي حول التعلم مدى الحياة في إفريقيا لتنمية رأس المال البشري

29-31 مايو - أكاديمية المملكة المغربية، الرباط

## الدول المستفيدة



- الدول الأعضاء الإفريقية في تحالف اللجان الوطنية والمدن الإفريقية المتعلمة



## الشركاء

- اليونسكو
- الإيسيسكو
- الإلكسو

## الأهداف



- برنامج الاجتماع الإفريقي المنعقد تحت شعار «التعلم مدى الحياة لتنمية إفريقيا»

## النتائج والمخرجات



- تم تقديم عرض حول مركز التراث في العالم الإسلامي ودور التراث في تحقيق الاستدامة في إفريقيا تحت عنوان «دور المنظمات الشريكة في حماية وتعزيز التراث الثقافي المادي وغير المادي»

## الفئات المستفيدة



- الوزراء
- المهنيون
- الدبلوماسيون
- الحكومات



# ورقة توجيهية لتوطين الفن الإسلامي في المؤسسات

5 يونيو 2024 - مقر الإيسيسكو

## الفئات المستفيدة/المستهدفة

- المؤسسات التربوية والتعليمية.

## الدول المستفيدة

- الدول الأعضاء.

## الأهداف

- تقديم ورقة عمل لتوطين الفن الإسلامي في المؤسسات.

## النتائج والمخرجات

- تقديم الورقة في مؤتمر وزراء الثقافة في دول العالم الإسلامي.

## توطين الفن الإسلامي في مؤسسات الثقافة والاعلام والتربية والتعليم والبحث العلمي في العالم الإسلامي

ورقة عمل توجيهية مقدمة من  
منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة

إلى

مؤتمر وزراء الثقافة في الدول الإسلامية

أ.د. إدهام محمد حنش

خبير / قطاع الثقافة والاتصال

# أمسية ثقافية فنية بمقر الإيسيسكو في إطار الاحتفاء بشوشا عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي

7 يونيو 2024، مقر الإيسيسكو-الرباط

## الأهداف

- التعريف بالثقافة والفنون في مدينة شوشا عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي 2024.

## النتائج والمخرجات

- تعريف أكبر عدد ممكن من سفراء وممثلي الدول الأعضاء بالثقافة والفنون الأذربية في مدينة شوشا.

- إبراز دور الإيسيسكو في رعاية الفنون والثقافة في العواصم الثقافية المحتفى بها.

## الفئات المستفيدة/المستهدفة

- جمهورية أذربيجان- الدول الأعضاء.

## الدول المستفيدة

- أذربيجان

## الشركاء

- وزارة الثقافة الأذربيجانية- سفارة أذربيجان في الرباط



# التباحث مع العراق حول التعاون في مجال الخط والمخطوطات

9 يونيو 2024 ، بغداد

- الفئات المستفيدة/المستهدفة** 
- الباحثون في التراث وفي المخطوطات.
- الدول المستفيدة** 
- العراق وبعض الدول الأعضاء.
- الشركاء** 
- وزارة الثقافة العراقية.

- الأهداف** 
- تنظيم مؤتمر دولي مشترك بعنوان (ثقافات المخطوطات في العالم الإسلامي).
  - التخطيط والتنفيذ لتأليف (الموسوعة الثقافية للفن الإسلامي).
- النتائج والمخرجات** 
- تقديم الورقة العلمية لمؤتمر (ثقافات المخطوطات في العالم الإسلامي).

## المؤتمر الدولي المشترك

ثقافات المخطوطات في العالم الإسلامي

المفاهيم والنظريات والتطبيقات

تنظمه

منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة

بالتعاون مع

■ وزارة الثقافة والسياحة والآثار / جمهورية العراق.

# البرنامج الدولي للقانون والتنمية (PIDD)، برنامج بناء القدرات

14 و24 يونيو - روما (افتراضيا)



## الأهداف

- بوروندي
- تقديم عرض حول:
  - قانون الممتلكات الثقافية واتفاقية «اليونيدروا» بشأن الممتلكات الثقافية المسروقة أو المصدرة بصورة غير مشروعة
  - أحكام نموذجية حول ملكية الدولة للممتلكات الثقافية غير المكتشفة
- الكاميرون
- مصر
- إثيوبيا
- غانا
- كينيا

## الاسترداد والقانون الدولي



## النتائج والمخرجات

- الاسترداد والقانون الدولي
- تمكين 20 متخصصاً في القانون من إفريقيا من التعامل مع قضايا الاسترداد والتجارة غير المشروعة للأصول التراثية
- موريشيوس
- المغرب
- الصومال
- تنزانيا
- أوغندا



## الفئات المستفيدة

## الشركاء



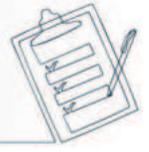
- المتخصصون في القانون العاملون في مجال التراث



## الدول المستفيدة

- «اليونيدروا»
- وزارة الخارجية الإيطالية
- الجزائر
- بوركينا فاسو





# كتابة مقال علمي محكم بعنوان: (المعنى في الخط العربي)

28 يونيو 2024 - الإيسيسكو

## الأهداف

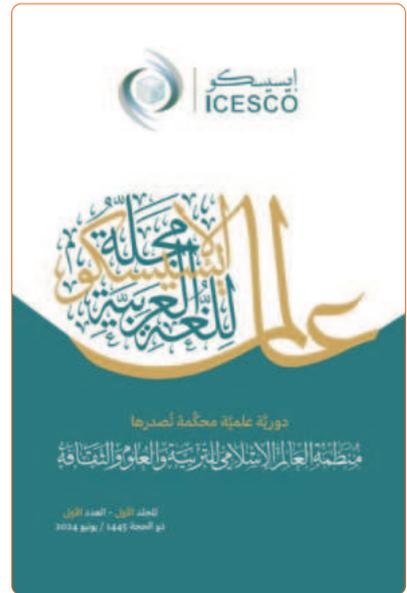
- المساهمة في النشر العلمي للإيسيسكو.

## النتائج والمخرجات

نشر المقال في العدد الأول من مجلة الإيسيسكو للغة العربية.

## الفئات المستفيدة/المستهدفة

- المهتمون باللغة العربية.



# عقد ورشة عمل لدعم القدرات البشرية والمؤسسية في مجال حماية التراث غير المادي

25-28 يونيو 2024 نواكشوط، موريتانيا

## الفئات المستفيدة/المستهدفة



- 20 مشتركا من محافظة التراث والمعهد  
الموريتاني للبحث والتكوين في مجال التراث  
والمدارس المنتسبة لليونسكو والإيسيسكو.

## الدول المستفيدة



- موريتانيا

## الشركاء



- اللجنة الوطنية الموريتانية للتربية والثقافة  
والعلوم

## الأهداف



- التعريف بالتراث غير المادي وتشخيصه وإبراز  
أهميته وترسيخ مفهوم العناية به في الثقافة  
الموريتانية.

## النتائج والمخرجات



- التعريف بالتراث غير المادي من خلال اتفاقية  
2003 .

- تدابير صون التراث غير المادي .

- أهداف اتفاقية صون التراث غير المادي .

- جرد التراث غير المادي بموريتانيا .

- كيفية إعداد ملفات ترشيح عناصر التراث غير  
المادي على لوائح التراث العالمي.





## اجتماع شبكة الإيسيسكو للكراسي الدولية للفكر والتراث والآداب والفنون

حضوريا في مقر الإيسيسكو بالرباط وعبر تقنية الاتصال المرئي، 1 يوليو 2024

- الأهداف** 

  - تعزيز التعاون والبحث العلمي ودمج المقترحات الجديدة للمشرفين على كراسي الإيسيسكو
  - عرض وتقييم التقارير الأكاديمية الفصلية للمشرفين من خلال بيان حصيلة التقدم المحرز في الأشغال الموصى بها سابقا
  - وضع خطط وبرمجة أنشطة الكراسي على مدى السنوات الثلاث المقبلة.

**الجهات المستفيدة/الفئات المستهدفة** 

  - الجامعات والباحثون في العالم الإسلامي

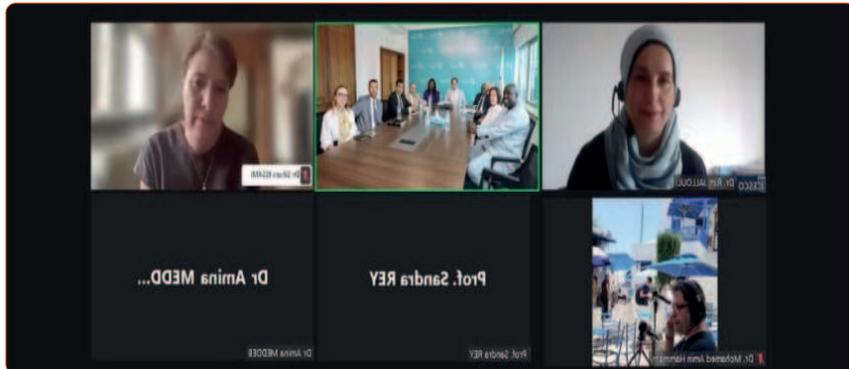
**الدول المستفيدة** 

  - الدول الأعضاء في العالم الإسلامي

**الشركاء** 

  - كراسي الإيسيسكو التسعة
  - 11 مجموعة بحثية والجامعات التابعة لها.
- النتائج** 

  - تعزيز الروابط بين الكراسي والمجموعات البحثية لتحقيق تعاون مستقبلي مثمر بالأبحاث والتطلعات مع الدول الأعضاء في المنظمة ودول العالم الإسلامي والدول الشريكة المحتملة.



# تعزيز التعاون بين الإيسيسكو والوكالة الجامعية للفرانكوفونية

3 يوليو 2024 الرباط، المملكة المغربية

## الشركاء:



- الوكالة الجامعية للفرانكوفونية

## معلومات إضافية

- بعد اجتماع للتواصل، اقترح البروفيسور جيوفاني أجريستي، المدير الجديد للوكالة الجامعية للفرانكوفونية لشمال أفريقيا، مشروعًا ثانيًا حول "المعارف المحلية والعلوم المعاصرة". والهدف من ذلك هو إيجاد تكامل بين المعارف الأكاديمية والمعارف المحلية بهدف إغنائها بشكل متبادل من أجل المساهمة في التنمية المستدامة.

- أشار الأستاذ الدكتور محمد زين العابدين، رئيس قطاع الثقافة والاتصال، إلى انفتاح الإيسيسكو على مبادرات الوكالة، وضرورة وضع أهداف المنظمة في الحسبان، وارتباطها بالبرامج الحالية. وبعد أن أبدى ملاحظاته على عنوان المشروع، دعا زملاءه إلى تقديم آرائهم. وبشكل عام، لقي المشروع ترحيباً إيجابياً من قبل فريق القطاع بما يتماشى مع مهام القطاع. وعلقوا على أهمية البعد الأنثروبولوجي للمشروع، وأثره على استقرار المجتمعات المحلية، وتطوير المنتجات المحلية وتعزيز المهارات التراثية، ومساهمته في إدراج العناصر الثقافية على قائمة تراث العالم الإسلامي. وقد مكنت المناقشات من تحديد رؤية المشروع بشكل أفضل، تقديم مقترحات ملموسة تأخذ في الحسبان اهتمامات الإيسيسكو. وإجمالاً، أفضت المناقشات إلى ضرورة تفعيل هذا التعاون من خلال تنفيذ هذا المشروع المتعلق بالمعارف المحلية الذي سيأخذ بالحسبان ملاحظات الإيسيسكو سواء من حيث العنوان أو من حيث الجوانب المختلفة للمشروع.

## الأهداف



- عُقدت جلسة عمل يوم الأربعاء 03 يوليو 2024 في مقر الإيسيسكو ومدير الوكالة الجامعية للفرانكوت لشمال إفريقيا. وقد بدأ التعاون بين الجانبين في عام 2022، ويجري العمل على توطيد أواصره من خلال مشروع ثانٍ قيد الإعداد بعد المبادرة الأولى حول "حاضنة الذكاء الإبداعي لشمال إفريقيا EBDA3".

## النتائج والمخرجات:



- سيعمل هذا المشروع على تعزيز الاقتصاد الدائري في البلدان الخمسة (5) التي يغطيها المشروع، وهي الجزائر وليبيا والمغرب وموريتانيا وتونس. وتتوخى هذه المبادرة، التي تنقسم إلى ثلاث مراحل رئيسية، الإشراف على اثني عشر (12) فريقاً مختلّطاً من الباحثين المهتمين بالمعارف المحلية بحلول عام 2025. وستتخلل هذه المرحلة الأولى حلقات دراسية ودورات تدريبية ومؤتمرات وموائد مستديرة تُختتم بندوات.

## الفئات المستفيدة/المستهدفة



- ستُخصص المرحلة الثانية من هذا المشروع لتقديم المنح في عام 2026 للمرشحين المنتسبين إلى المؤسسات البحثية والأكاديمية وكذلك الجهات الفاعلة في المجتمع المدني. وستخصص المرحلة الأخيرة لتقديم الملاحظات والنشر.

## الدول المستفيدة



- دول المغرب العربي الكبير (المغرب وتونس والجزائر وموريتانيا وليبيا)



# اقترح خط الإيسيسكو الطباعي

9 يونيو 2024، الإيسيسكو

## النتائج والمخرجات:



تواصل العمل على إنتاج هذا الخط الطباعي.

## الأهداف



- إنتاج الهوية البصرية المتميزة لمطبوعات الإيسيسكو.

# إعداد الوثائق المرجعية للمنظومة الإدارية بمشروع مركز الإيسيسكو لثقافات الخط والمخطوط

25 يونيو 2024، الإيسيسكو

## الفئات المستفيدة/المستهدفة



- المهتمون بثقافات الخط والمخطوط في الدول الأعضاء والعالم أجمع.

## الدول المستفيدة



- الدول الأعضاء.

## الأهداف



- تأسيس أول مركز من نوعه في العالم الاسلامي؛ يعنى بثقافات الخط والمخطوط.

## النتائج والمخرجات



- إقرار مشروع المركز في اجتماع القيادات المنعقد يوم الخميس 2024 /7/25.

- رفع مقترح تأسيس المركز إلى اجتماع المجلس التنفيذي.



# « إصدار كتاب الألفاظ الدالة على الأماكن في لهجات محافظة ذمار اليمنية - دراسة معجمية دلالية مقارنة » للدكتور يحيى عبد الله داديه

30 يوليو 2024



## الأهداف

- زيادة إشعاع المنظمة
- زيادة إغناء المكتبة العربية
- دعم مجال الكتاب والآداب والنشر في الدول الأعضاء
- التعريف بما تقدمه المنظمة للدول الأعضاء
- إضافة جديدة في ميدان الدراسات اللغوية والمعجمية
- المحافظة على التراث الشفهي لمحافظة ذمار اليمنية



## النتائج والمخرجات

## الجهات المستفيدة/الفئات المستهدفة

- المهتمون والباحثون في ميدان الدراسات اللغوية المقارنة



## الدول المستفيدة

- اليمن - الدول العربية - المهتمون باللغة العربية واللغات السامية عموماً



## الشركاء

- دار مدارك للنشر والتوزيع



# تعزير حقوق الأطفال ذوي الهمم من خلال الأنشطة الفنية والثقافية

بورتو نوفو، جمهورية بنين، من 5 إلى 7 أغسطس 2024

## الفئات المستفيدة/المستهدفة



- جمهورية بنين

## الشركاء



- اللجنة الوطنية البنينية لليونسكو
- الجمعية العالمية للنهوض بالصم (ASUNOES-Bénin)
- المركز الشامل للصم بلوهو.

## الأهداف



- تعزير احترام حقوق الأطفال من ذوي الهمم من خلال الأنشطة الفنية والثقافية
- تصميم وتقديم عروض مسرحية تهدف إلى التوعية بحقوق الأطفال من ذوي الهمم
- تصميم وتقديم لوحات رقص تقليدي وحديث تعبر عن الحرية والسعادة، لتوضيح أن الطفل الأصم لا تمنعه إعاقته من فعل أي شيء يرغب فيه.

## النتائج



- مشاركة قوية للأطفال ذوي الهمم من جمهورية بنين في الأنشطة الثقافية والفنية
- المساهمة في بناء مجتمع أكثر شمولية
- تعزير الحق في الوصول إلى الثقافة.



# ورشة عمل وطنية لتعزيز قدرات الفنانين التشكيليين في بوركينافاسو

بوبو ديولاسو، بوركينافاسو، من 7 إلى 10 أغسطس 2024

## الأهداف



- تعزيز القدرات النظرية والتطبيقية في فن التركيب لفائدة 20 فنانا تشكيليا من بوركينافاسو
- تدريب الفنانين التشكيليين على تركيب الألوان في العمل الفني
- تدريب الفنانين التشكيليين على دمج المواد في العمل الفني
- تدريب الفنانين التشكيليين على تركيب الأشكال في العمل الفني.

## النتائج



- تدريب الفنانين التشكيليين من بوركينافاسو
- إيجاد أرضية للتبادل بين الفنانين التشكيليين في بوركينافاسو
- دعم وتشجيعها المواهب الشابة.

## الفئات المستفيدة/المستهدفة



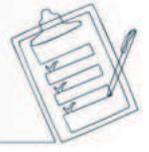
- بوركينافاسو

## الشركاء



- وزارة الثقافة والسياحة
- اللجنة الوطنية البوركينابية لليونسكو/الإيسيسكو





## إطلاق المسابقة السنوية «مدن القصائد»

1 سبتمبر 2024، مقر الإيسيسكو

### الدول المستفيدة



- الدول الأعضاء: عواصم الثقافة في العالم الإسلامي: مراكش، شوشا، بنغازي.

### النتائج والمخرجات

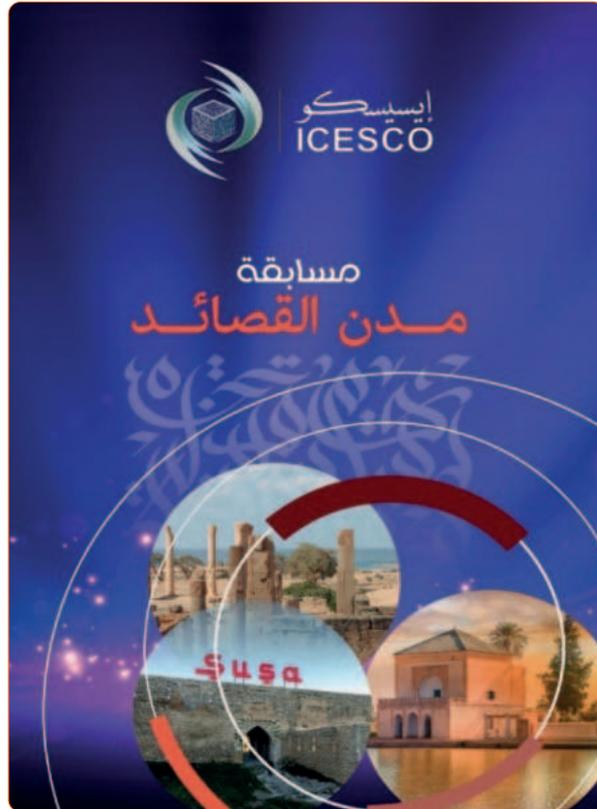


- مشاركة أعداد كبيرة من الشعراء ويتوقع صدور ديوان يضم القصائد الفائزة والمميّزة

### الأهداف



- إحياء وتعزيز علاقة الشعر بالمكان
- التوثيق الشعري والجمالي لتاريخ وجغرافيا المدن
- تكريم الرموز والحضارات التي حفلت بها عواصم الثقافة في العالم الإسلامي من خلال الشعر
- إغناء المدونة الشعرية في العالم الإسلامي والإسهام في الحراك الأدبي والشعري



# المشاركة في مؤتمر مخطوطات القرن السابع / الدورة الخامسة في جامعة كامبردج

9 سبتمبر 2024 ، الإيسيسكو

## الشركاء



- دار المخطوطات / وقف السلطان أحمد  
استانبول.

## الأهداف



- كلمة المدير العام للإيسيسكو.  
- توقيع اتفاقية تعاون.



## النتائج والمخرجات

- إعداد ورقة عمل المشروع التفصيلية.



# المشاركة في البرنامج التدريبي X-Champions لاعتقاد أساليب عمل مبتكرة في القطاع

16 - 22 سبتمبر 2024 ، مقر الإيسيسكو، الرباط

- اعتماد أساليب جديدة لإدارة المشروعات في القطاع؛

- منح الشهادات للإيسيسكو وممثليها؛

- الفئات المستفيدة/المستهدفة: موظفو الإيسيسكو

الشركاء

- المعهد العالمي للابتكار

الأهداف

- التعرف على الأساليب المبتكرة وكيفية توظيفها في سياق المنظمات الدولية؛

- الحصول على شهادة الابتكار من المعهد العالمي للابتكار - GiNi؛

- مناقشة سبل تقديم أنظمة ومنصات مبتكرة لإدارة المشروعات.

النتائج والمخرجات

- التعاون والتكامل بين القطاعات في مشروعات الابتكار الجديدة؛



# الورشة الأولى من سلسلة محاضرات وورشات تدريبية على القيادة في السياسات الثقافية

25 سبتمبر 2024

## الأهداف



- نقاش جاد حول آفاق تطوير السياسات  
الثقافية في الدول الأعضاء



**الفئات المستفيدة/المستهدفة**

- الخبراء والعاملون في مجال السياسات  
الثقافية.



**الدول المستفيدة**

- جميع الدول الأعضاء.

**الشركاء**



- جامعة منوبة بتونس

- بناء قدرات العاملين في مجال السياسات  
الثقافية في الدول الأعضاء

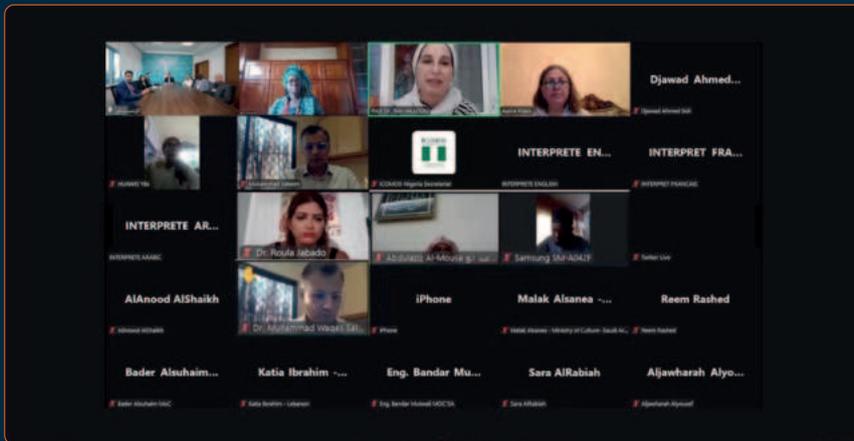
- إبراز دور السياسات الثقافية في التنمية  
المستدامة

- تعزيز دور الثقافة في الاقتصاد الوطني  
للدول الأعضاء



**النتائج والمخرجات**

- مشاركة أكثر من 50 خبيرا يمثلون الدول  
الأعضاء



# عرض طائرات الدرون في مراكش: المدينة الحمراء تحت الأضواء

26 سبتمبر 2024، مراكش

## الأهداف



- في إطار فعالية مراكش، عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي لعام 2024، وبالشراكة مع وزارة الشباب والثقافة والتواصل في المملكة المغربية، تم تنظيم تجربة بصرية حصرية، حيث أضاءت تشكيلات من طائرات الدرون سماء مراكش واستعرضت تاريخ المدينة بطريقة إبداعية للاحتفاء بتراثها الثقافي.

## الفئات المستفيدة/الفئات المستهدفة



- المجتمع المدني والهيئات الثقافية في المنطقة / عامة الجمهور.

## النتائج



- إبراز التاريخ الثقافي والتراث العالمي لمراكش



# المشاركة في أشغال الملتقى الإقليمي للسوق الثقافية العربية المشتركة الذي أقامته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - الألكسو

26 - 27 سبتمبر 2024 - سوسة - تونس

## الدول المستفيدة



- الدول العربية.

## الشركاء:



- الألكسو

- تقديم عرض بعنوان: «الكتاب العربي: نجاح باهر محليًا وآفاق واعدة خارجيًا»، وهو حول الكتاب والنشر ودورهما في السوق الثقافية العربية المشتركة داخل البلدان العربية وخارجها.

## الأهداف



- إبراز المنظمة وتكثيف حضورها في مختلف الأنشطة الثقافية  
- توسيع شراكات الإيسيسكو مع المنظمات الإقليمية والدولية

## النتائج والمخرجات



- التعريف بدور الإيسيسكو في تعزيز مجال الكتاب والنشر والقراءة

## الفئات المستفيدة/المستهدفة



- صانعو السياسات الثقافية في الدول المشاركة.



# نشر تقرير الأنشطة حول الحقوق الثقافية والحق في الوصول إلى الثقافة

27 سبتمبر 2024 ، الرباط

## الفئات المستفيدة/المستهدفة

- الكاميرون وتشاد وتوغو وبنين وبوركينا فاسو والنيجر والسنغال وجزر القمر والغابون وكوت ديفوار وغينيا بيساو.

## الشركاء

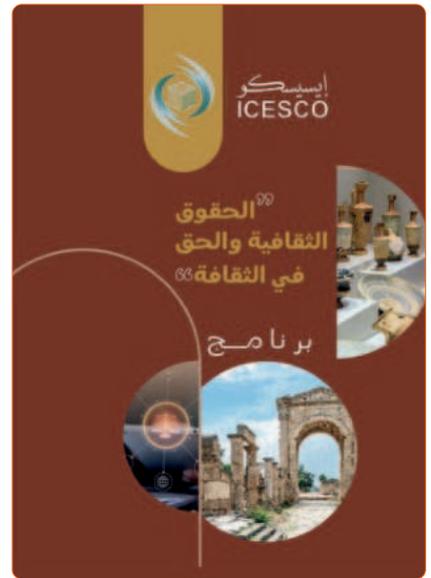
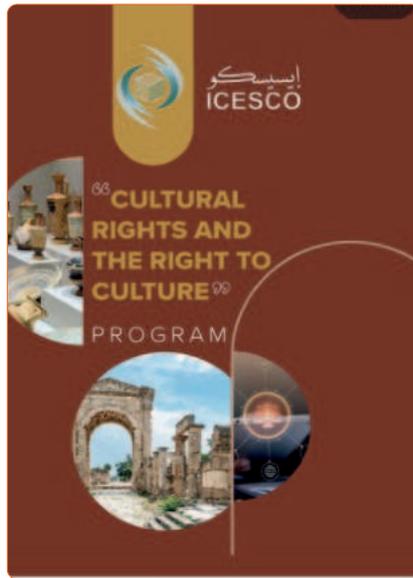
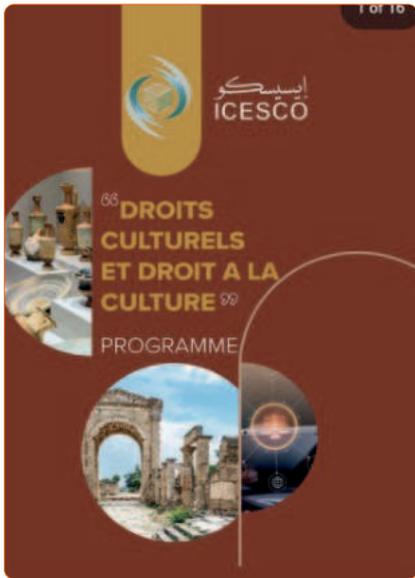
- اللجان الوطنية وهيئات المجتمع المدني في الدول المستفيدة.

## الأهداف

- إجراء حصيلة للتقدم المحرز في تنفيذ برنامج: الحقوق الثقافية والحق في الوصول إلى الثقافة
- تقديم الدول المستفيدة بين عامي 2023 و2024
- تحفيز النقاشات حول تحسين النواقص وتقديم مقترحات ملموسة للأنشطة المبرمجة لعام 2025.

## النتائج

- تقرير 2023 - 2024.



# الاقتصاد البنفسجي مقارنة في السياسات والاقتصادات الثقافية للدول الأعضاء الـ 53 في الإيسيسكو



## الأهداف

- دمج مبتكر بين الثقافة والاقتصاد لتحقيق مستقبل مستدام. والمراد هو تحويل هذه المبادرة الجديدة إلى ركيزة أساسية لريادة الأعمال، مما يعزز الاقتصاد المحلي للدول الأعضاء في الإيسيسكو. ويستدعي هذا النهج تفكيراً عميقاً مع وزارات الثقافة واللجان الوطنية لتحقيق تحول اجتماعي مبتكر ونمو نوعي ومستدام.



## الفئات المستفيدة/الفئات المستهدفة

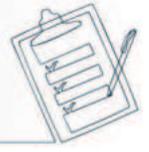
- الدول الأعضاء في الإيسيسكو  
- الباحثون ووزارات الثقافة في الدول الأعضاء الـ 53.



## النتائج

نشر أبحاث علمية وكمية بلغات عمل المنظمة الثلاث.





## عشرون قمراً في سماء القصيدة [ملتقى الإيسيسكو للشاعرات]

مايو 2024 الإيسيسكو ، الرباط

### الفئات المستهدفة:

المبدعات من الشاعرات في كل أنحاء العالم الإسلامي

### الدول المستفيدة:

الدول الأعضاء

### الشركاء

مركز الحوار الحضاري والذي اضطلع بتنفيذ المرحلة الأولى [ 7 دواوين]

### الأهداف

- تشجيع المرأة المبدعة والاحتفاء بمنجزها
- رعاية المواهب الشابة وتقديمها
- إغناء المكتبة الأدبية العربية

### النتائج والمخرجات:

- تحقيق أهداف المشروع أعلاه
- تحفيز المزيد من المبدعات على المشاركة في المرحلة الثانية



## ورش العمل التدريبية «الذكاء الاصطناعي والصناعات الإبداعية» 1 أكتوبر -2024 عن بعد

### الأهداف



- بالشراكة مع اللجان الوطنية للدول الأعضاء، وفي إطار استراتيجيتها الثقافية الجديدة، أطلقت الإيسيسكو في 1 أكتوبر 2024، أول ورشة عمل تدريبية حول «الذكاء الاصطناعي والصناعات الإبداعية»، والتي تستهدف فئة الشباب من الجيلين Z و Alpha. وتأتي هذه الورشة من أجل تعزيز مبادرات المنظمة ودراساتها وبحوثها في مجال الاقتصادات الثقافية الجديدة والتكنولوجيات والتجارة، ولتؤكد من جديد التزامها تجاه الشباب.

### النتائج والمخرجات:



- ستقام ورش العمل هذه التي تنظمها الإيسيسكو مرة واحدة في الشهر، لخلق شراكة مستمرة ومستدامة مع كلية الفنون بجامعة الأخوين.

### الفئات المستهدفة:



- اللجان الوطنية في الدول الأعضاء، والجامعات، والباحثون في الدول الأعضاء وغير الأعضاء.

### الدول المستفيدة:



- الدول الأعضاء

### الشركاء:



- جامعة الأخوين - كلية الفنون

### معلومات إضافية:

- أدار ورشة العمل الأولى الدكتور أمين الهمامي، الخبير الدولي في الإيسيسكو في مجال «الإبداع الرقمي والثقافة الرقمية»، الذي تطرق إلى موضوع «الفن الغامر (IIA)». وأشار الدكتور الهمامي إلى أن الورشة تندرج في إطار برنامج «الريادة في السياسات الثقافية» الذي أطلقتها الإيسيسكو، وتقدم مدخلاً إلى التقنيات الغامرة المطبقة على الفن والموسيقى، من خلال عروض عملية. ودعا المشاركين إلى اكتشاف ومشاركة أساسيات الواقع المعزز والواقع الافتراضي والواقع المختلط والفيديو 360 درجة والصوت ثلاثي الأبعاد، من أجل إبراز مواهب الشباب وتمكينهم من تجاوز حدود إبداعهم وإعادة ابتكار التجربة الفنية في عالم يتزايد فيه استخدام التكنولوجيا الرقمية.



## ملتقى الشارقة لفن الخط العربي - الدورة 11 (تراقيم)

2 - 7 أكتوبر 2024، الشارقة الإمارات العربية المتحدة

### الفئات المستفيدة/المستهدفة

- الكامبيرون وتشاد وتوغو وبنين وبوركينا فاسو والنيجر والسنغال وجزر القمر والغابون وكوت ديفوار وغينيا بيساو.

### الشركاء

اللجان الوطنية وهيئات المجتمع المدني في الدول المستفيدة.

### الأهداف

- إجراء حصيلة للتقدم المحرز في تنفيذ برنامج: الحقوق الثقافية والحق في الوصول إلى الثقافة  
- تقديم الدول المستفيدة بين عامي 2023 و2024

- تحفيز النقاشات حول تحسين النواقص وتقديم مقترحات ملموسة للأنشطة المبرمجة لعام 2025.

### النتائج

- تقرير 2023 - 2024.



# الاجتماع الثاني عشر للجنة التراث في العالم الإسلامي

شوشة - أذربيجان - أكتوبر 2024

- إصدار بيانات وإعلانات تخص ما تمت مناقشته من قضايا التراث في العالم الإسلامي.

- اعتماد المشروعات وبرنامج عمل مركز التراث

## المستفيدون



- الدول الأعضاء

## الشركاء



- لجنة التراث في العالم الإسلامي

- دولة أذربيجان

- الدول الأعضاء

## الأهداف



- متابعة الشأن التراثي في الدول الأعضاء.

- تسجيل المواقع والعناصر التراثية على قائمة التراث في العالم الإسلامي.

- عرض الوثائق الخاصة بمشروعات عمل مركز التراث (عرض مواقع وعناصر التراث التي تمت مناقشة تسجيلها على قائمة التراث في العالم الإسلامي- عرض تقارير مركز التراث- عرض وثيقة التراث الأخضر في العالم الإسلامي

## النتائج والمخرجات



- تسجيل 141 موقعًا وعنصرًا تراثيًا على قائمة التراث في العالم الإسلامي





# المشاركة في الدورة العاشرة لمعرض الكتاب باكو أذربيجان

## أكتوبر 2024، باكو، جمهورية أذربيجان

### الفئات المستهدفة



- المهتمون بالشأن الثقافي

### الدول المستفيدة



- أذربيجان وبعض دول العالم الإسلامي

### الأهداف



- حضور وإسهام الإيسيسكو في المحافل الثقافية المختلفة
- تعزيز العلاقات الثقافية مع الدول الأعضاء
- التداول والحوار حول المشروعات المشتركة
- وفتح آفاق للتعاون الثقافي

### النتائج والمخرجات



- تحقيق حضور ومشاركة الإيسيسكو
- استهلال بعض التفاهات حول مشروعات مشتركة في المستقبل
- تعزيز العلاقات المميزة بين دولة أذربيجان والمنظمة



# المشاركة في مهرجان أقرأ بالمملكة العربية السعودية

9 - 12 أكتوبر 2024 مركز الملك عبد العزيز بالظهران

## الأهداف



- حضور الإيسيسكو في المحافل الثقافية
- تعزيز الشراكات الثقافية وفتح آفاق للتعاون المشترك

## الفئات المستهدفة



- المبدعون من أهل الفنون والشعراء والأدباء والمهتمون في كل أنحاء العالم الإسلامي

## الدول المستفيدة



- المملكة العربية السعودية وعدد كبير من دول العالم الإسلامي

## النتائج والمخرجات



- التواصل مع قطاعات المبدعين والمثقفين
- فتح آفاق للتعاون المشترك
- تأكيد حضور الإيسيسكو الثقافي وتعزيزه



## مجلة الإيسيسكو الثقافية الفصلية الشاملة

2024 / 11 / 1 - 2025 / 2 / 1 مقر الإيسيسكو

### الأهداف



- إشراك أكبر عدد ممكن من القراء في النتائج المميزة والجهود الكبيرة التي تبذلها قطاعات المنظمة ومراكزها المتخصصة من مواد مهمة وأوراق عمل مائزة
- المساهمة في الحراك الثقافي وإثراء المطبوعات بمادة رصينة
- التوثيق

### النتائج والمخرجات



- يجري العمل على رصدها

### الفئات المستهدفة والمستفيدة



- كل دول العالم الإسلامي



نموذج تجريبي للعدد الأول

## الإيسيسكو تستكشف ابتكارات الذكاء الاصطناعي في مجال الإبداع الصوتي والموسيقي - ورشتا عمل:

- الريادة في السياسات الثقافية.  
- الذكاء الاصطناعي والصناعات الإبداعية.

1 نوفمبر 2024 - الرباط، المملكة المغربية

### الأهداف



- في إطار سلسلة ورش العمل المخصصة للذكاء الاصطناعي في الصناعات الثقافية والإبداعية، نظمت الإيسيسكو دورة عن بعد بعنوان «الذكاء الاصطناعي في خدمة الصوت والموسيقى»، جمعت هذه الفعالية، التي أدارها الأستاذ الدكتور أمين الهمامي، الخبير الدولي في الإيسيسكو في مجال الإبداع الرقمي والثقافة الرقمية، بين محترفين وفنانين ومهتمين لاستكشاف الفرص التي يوفرها الذكاء الاصطناعي في هذا المجال.
- هدفت هذه الدورة بشكل أساسي إلى التعرف على الابتكارات التكنولوجية في مجال الإبداع والإنتاج الموسيقي، لا سيما من خلال تسليط الضوء على أصول الأتمتة الموسيقية ووظائفها. وقد مكنت المناقشات من تحديد الأدوات اللازمة لدمج الذكاء الاصطناعي بفعالية في العمليات الإبداعية الحالية، بهدف تحسين جودة الإنتاج الفني وتنوعه وكفاءته.

### النتائج والمخرجات



- هدفت ورشة العمل أيضًا إلى بناء قدرات المشاركين من خلال توفير فضاء لتبادل الآراء والأفكار حول التطورات التكنولوجية في مجال التصميم الصوتي. وشددت الورشة على أهمية اعتماد مناهج مبتكرة لإثراء الممارسات الفنية والمساهمة في تطوير القطاعات الثقافية داخل الدول الأعضاء في الإيسيسكو.
- من خلال تعزيز التوافق بين الابتكار التكنولوجي والإبداع، تؤكد الإيسيسكو من جديد التزامها بدعم التحول الرقمي للصناعات الثقافية وتشجيع إدراج الذكاء الاصطناعي كرافعة للتقدم في الثقافة والفنون.

### الفئات المستهدفة

- خبراء تختارهم اللجان الوطنية للدول الأعضاء.
- الباحثون.
- طلاب الجامعات.



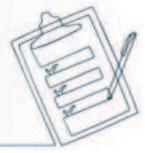
### الدول المستفيدة:

- الدول الأعضاء وغير الأعضاء (المحتملة)

### الشركاء:



- اللجان الوطنية للدول الأعضاء



### معلومات إضافية:

نظمت الإيسيسكو في إطار مبادراتها الرامية إلى تعزيز القدرات الثقافية والرقمية لدولها الأعضاء، سلسلة من ورش العمل القيمة التي تميزت بمشاركة خبراء ومختصين رفيعي المستوى من الدول الأعضاء.

خلال ورشة العمل الأولى، سلطت الدكتورة ريم جلولي، الخبيرة الخارجية في السياسات الثقافية في الإيسيسكو، الضوء على أهمية استراتيجية المنظمة في مجال السياسات الثقافية في العالم الإسلامي. وعرضت المؤشرات الثقافية الرئيسة التي وُضعت لمساعدة الدول الأعضاء على صياغة رؤاها وتوجهاتها الاستراتيجية. وتهدف هذه المؤشرات إلى توفير أدوات ملموسة لتحليل السياسات الثقافية وتحسينها. وأكد الدكتور يوما فال، الوزير المستشار لدى رئيس جمهورية السنغال، على المكانة الأساسية التي يجب أن تحتلها هذه المؤشرات في الاستراتيجيات الحكومية، مشددًا على دورها المهم في وضع رؤى طويلة الأجل.

ركزت ورشة العمل الثانية التي أدارها الدكتور أمين الهمامي، الخبير الخارجي في مجال الإبداع والثقافة الرقمية في الإيسيسكو، على التحولات التكنولوجية في مجال الموسيقى. وعرض أحدث المنصات والتقنيات القائمة على الذكاء الاصطناعي، والتي تعيد تعريف تعاطينا مع الصوت والموسيقى. ركزت المناقشات على أفضل الممارسات العالمية، وإمكانيات الأدوات الرقمية في توسيع حدود الإبداع، وتأثيرها في تجديد المشهد الموسيقي.

وأخيراً، طرح المشاركون أسئلة حول المسائل الأخلاقية ومسائل الملكية الفكرية، بالإضافة إلى التحديات القانونية واللغوية المرتبطة باستخدام الذكاء الاصطناعي في إنتاج الصوت والموسيقى.

وقد أثرت النقاشات والمساهمات المتنوعة من المشاركين ورش العمل هذه، مما يعكس التزام الإيسيسكو بتشجيع الابتكار ودعم الدول الأعضاء في وضع سياسات ثقافية ورقمية تتكيف مع تحديات اليوم.



## (مفكرون عالميون في ضيافة الإيسيسكو) النسخة الرابعة

4 و 5 نوفمبر 2024 - فاس والرباط، المملكة المغربية

### الأهداف:



- في إطار أيام منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو) الدولية المفتوحة، عقدت شبكة كراسي الإيسيسكو للفكر والآداب والفنون النسخة الرابعة من برنامج "مفكرون عالميون في ضيافة الإيسيسكو"، تحت عنوان: "العلاج بالموسيقى، والعلاج بالفن، والإعاقة، والحق في الثقافة"، بشراكة مع الجامعة الأورومتوسطية بفاس، وجامعة ابن طفيل بالقنيطرة، وجامعة الأخوين بإفران في المملكة المغربية، وجامعة السوربون، والمركز الأوروبي للثقافة في فرنسا.

### النتائج والمخرجات:



- واستمرت النسخة الرابعة من البرنامج على مدى يومي 4 و 5 نوفمبر 2024، إذ شهدت انعقاد لقاءين فكريين، الأول احتضنته الجامعة الأورومتوسطية، والثاني جرى بمقر منظمة الإيسيسكو في الرباط، بمشاركة نخبة من الأساتذة الجامعيين الدوليين والمتخصصين في العلاج، لمناقشة سبل دمج الفنون في برامج العلاج والتأهيل للأشخاص ذوي الهمم، وتعزيز حقهم في الوصول إلى الثقافة، وتسليط الضوء على الدور الذي يمكن أن تلعبه الفنون في تعزيز التكامل الاجتماعي.

### الفئات المستهدفة:



- الأساتذة والباحثون والطلاب.

### الدول المستفيدة:



- الدول الأعضاء

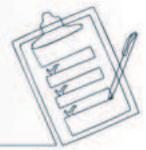
### الشركاء:



- جامعة السوربون
- المركز الأوروبي للثقافة في فرنسا
- جامعة ابن طفيل بالقنيطرة
- جامعة الأخوين بإفران
- الجامعة الأورو-متوسطية بفاس

### معلومات إضافية:

- أهمية البرامج والأنشطة التي تنفذها المنظمة، كمركز خبرة دولي، لدراسة القضايا الراهنة، بما في ذلك الحقوق الثقافية والعلاج بالفن.
- عرض تجربة العلاج بالموسيقى وإدراجها في الجامعات الفرنسية، مع التأكيد على أن التعبير من خلال الموسيقى يتجاوز حواجز اللغة وتحديات الترجمة.



## مؤتمر التراث الثقافي الساحلي والمغمور بالمياه

الشارقة 9-10 نوفمبر 2024

### الأهداف



- الوقوف على الحالة الراهنة للتراث الساحلي والمغمور بالمياه
- تبادل الرؤى والأفكار حول التحديات ومستقبل التراث الساحلي والمغمور بالمياه
- تموقع الإيسيسكو بين الجهات الدولية العاملة في مجال التراث الساحلي والمغمور بالمياه.

### النتائج والمخرجات



- التوعية بدور الإيسيسكو بصفقتها منظمة فاعلة في مجال التراث عامة والتراث المغمور بالمياه بوصفه أحد الأفرع المهمة التي توليها الإيسيسكو اهتمامًا خاصًا

### الجهات المستهدفة



- الدول والمنظمات والخبراء المشاركون في المؤتمر

### الشركاء



- هيئة الشارقة للآثار



# رئاسة ورشة عمل لبناء القدرات حول أدوات وعمليات التسجيل والترويج الدولي

13 و14 نوفمبر 2024، أبيدجان، كوت ديفوار

## الأهداف



- عرض مختلف مراحل عملية تسجيل الممتلكات على القائمة.
- تعريف الموظفين بمفهوم القيمة العالمية البارزة ومعايير الإدراج من خلال تبادل المعرف والممارسات.
- إجراء مناقشات تفاعلية.
- تزويد الموظفين بالأدوات التي يحتاجون إليها لوضع خطة أو نظام إدارة.

## النتائج والمخرجات



- فعالية التدريب على عملية إدراج الممتلكات في قائمة التراث العالمي وأدوات وضع خطة أو نظام إدارة فيما يتعلق باتفاقية عام 1972؛
- قدرات موظفي المكتب الإيفواري للتراث الثقافي معززة؛
- تقرير الأنشطة معد.

## الدول المستفيدة:



- كوت ديفوار

## الشركاء:



- اللجنة الوطنية لليونسكو
- الإيسيسكو



# رئاسة جلسة بالكوب 29، التراث والمناخ،

باكو، 14 نوفمبر 2024

## الأهداف



- تعزيز الوعي حول تأثير التغير المناخي على التراث. تعزيز التبادل الفكري والخبرات بين الخبراء والباحثين

## النتائج والمخرجات



- تنظيم ندوات وورش عمل حول تأثير التغير المناخي على التراث

## الفئات المستفيدة/المستهدفة



- الباحثون والمتخصصون في مجالات التراث والمناخ، المؤسسات الثقافية والتراثية والبيئية، المنظمات الدولية، المجتمع المدني



# مشاركة الإيسيسكو في لجنة دكتوراه بجامعة السوربون في باريس، ممثلة في أ.د. محمد زين العابدين، رئيس قطاع الثقافة والاتصال

جامعة السوربون بباريس، 20 نونبر 2024

## الأهداف



- تعزيز التعاون العلمي والثقافي بين الإيسيسكو وجامعة السوربون ودعم البحث العلمي والتقدم في مجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية

## النتائج والمخرجات



- إنشاء شبكة بحثية مشتركة، تعزيز التبادل الفكري والخبرات بين الخبراء والباحثين

## الفئات المستفيدة/المستهدفة



- الطلبة والباحثون، الخبراء والأساتذة الجامعيون، المؤسسات التعليمية العليا

## الشركاء



- جامعة السوربون



# محاضرة بعنوان "مفاهيم الأبعاد المنهجية والثقافية الدولية في عمل منظمة الإيسيسكو"

21 نوفمبر 2024، مركز الفلسفة وعلم الاجتماع، جامعة السوربون

## الأهداف



- تعزيز الفهم العلمي لمفاهيم الأبعاد المنهجية والثقافية الدولية في عمل الإيسيسكو وتعزيز التعاون العلمي والثقافي بين الإيسيسكو وجامعة السوربون والحث على التبادل الفكري والخبرات بين الخبراء والباحثين

## النتائج والمخرجات



- تنظيم ندوات وورش عمل مشتركة وتبادل الزيارات والخبرات بين الخبراء والباحثين

## الفئات المستفيدة/المستهدفة



- الطلبة والباحثون، الخبراء والأساتذة الجامعيون، المؤسسات التعليمية العليا

## الشركاء



- جامعة السوربون



## ندوة مخطوطات مصاحف القرن السابع الهجري.

29 نوفمبر ، 4 أديسمبر 2024، الدوحة قطر، مكتبة قطر الوطنية

### الشركاء



- كرسي مؤسسة قطر ودار المخطوطات  
لوقف السلطان أحمد استانبول.

### الأهداف



- حضور الإيسيسكو في مختلف الأنشطة  
الثقافية بالدول الأعضاء

### النتائج والمخرجات



- تكريم الإيسيسكو



# المشاركة في مؤتمر تحالف الحضارات حول "إعادة بناء الثقة وتحسين وضعية العالم" من خلال إلقاء محاضرة بعنوان "أي تحالف ممكن للحضارات في زمن الصراع؟ وهل من ضرورة اليوم اعتماد سياسات ثقافية وطنية جديدة"

7 ديسمبر 2024، الجامعة الأورومتوسطية، مدينة فاس

## الأهداف



- تعزيز الحوار بين الثقافات والحضارات، تعزيز  
التوعية حول أهمية الحوار الثقافي.

## النتائج والمخرجات



- تنظيم ندوات وورش عمل مشتركة وتبادل  
الزيارات والخبرات بين الخبراء والباحثين

## الفئات المستفيدة/المستهدفة



- الطلبة والباحثون، الخبراء والأساتذة  
الجامعيين، المؤسسات التعليمية العليا

## الشركاء



- كرسي تحالف الحضارات بالجامعة  
الأورومتوسطية في فاس.



## معرض المخطوطات السعودي

4 - 8 ديسمبر 2024، الرياض، الدرعية

### الشركاء



- هيئة المكتبات - وزارة الثقافة

### الأهداف



- مشاركة الإيسيسكو. ضيف شرف



## أسبوع الإيسيسكو الثقافي الثاني الفنون الإسلامية

ديسمبر 2024، مدينة مراكش

### الدول المستفيدة



- المملكة المغربية وبقية دول العالم الإسلامي

### النتائج والمخرجات



- يتم رصده

### الأهداف



- الاحتفاء بالفنون الإسلامية  
- حضور الشعر كشريك أصيل في كل أنواع الفنون والآداب  
- تعزيز وجود الفنون الإسلامية في المشهد الثقافي

### الفئات المستهدفة:



- المبدعون من أهل الفنون والشعراء والأدباء والمهتمون في كل أنحاء العالم الإسلامي

## «المعارف المحلية والمعارف المعاصرة: شراكات جديدة لتحقيق أهداف التنمية المستدامة»

نوفمبر - ديسمبر 2024، منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا مع التركيز على منطقة المغرب الكبير وشمال إفريقيا بشكل خاص

- المؤسسات التعليمية والمجتمعات المحلية في المناطق المعنية.

### الدول المستفيدة:

- منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا مع التركيز على منطقة المغرب العربي وشمال إفريقيا بشكل خاص.

### الشركاء:

- الوكالة الجامعية للفرنكوفونية.  
- جامعة محمد الخامس بالرباط.  
- السفارة الفرنسية في موريتانيا.  
- مدرسة HEM للأعمال.  
- المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.

### معلومات إضافية:

الأهلية والتمويل: يجب أن تشمل المشاريع ثلاث فئات على الأقل (أكاديميون، وممثلون عن المجتمع المدني، وباحثون دوليون). وستخصص موازنة قدرها 8000 يورو كحد أقصى لكل مشروع، تغطي بشكل أساسي نفقات مهمات الخبراء وورش العمل والندوات.

الجدول الزمني والدعم المقدم من الإيسيسكو:

- التقييم والاختيار من قبل ممثل الإيسيسكو: 18-4 نوفمبر 2024.

- توقيع العقود وإطلاق المشاريع: 18 نوفمبر 2024.

- المشاركة المحلية والدولية: أنشئت منصة تعاونية لتسهيل التفاعل بين الشركاء وتعزيز التبادل بين الثقافات وتشجيع العلوم المفتوحة والمستدامة.

### الأهداف

- تعزيز أوجه التفاعل والتوافق بين المعارف الأكاديمية المعاصرة والمعارف التقليدية/المحلية من أجل مواجهة التحديات الراهنة.  
- دعم البحث-التدخل متعدد الجهات الفاعلة و متعدد التخصصات في مجال البحوث والتدخلات ذات الأثر الدائم.  
- بناء قدرات الباحثين وأصحاب المصلحة المحليين من خلال مشاريع ملموسة تتماشى مع أهداف التنمية المستدامة.

### النتائج والمخرجات

- إنشاء مجموعات بحثية متعددة التخصصات تجمع بين المعارف الأكاديمية والتقليدية.  
- إطلاق مشاريع تجريبية مبتكرة تركز على أهداف التنمية المستدامة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا والمغرب الكبير.  
- تنظيم ندوات وورش عمل وأيام دراسية لتشجيع الحوار بين الجهات الفاعلة المحلية والأكاديميين.  
- حشد التمويل للمبادرات المحلية ذات الأثر الاجتماعي الكبير.

### الفئات المستهدفة:

- الأساتذة والباحثون بالمؤسسات الأعضاء في الاتحاد الإفريقي في شمال إفريقيا والعالم.  
- الجهات الفاعلة في المجتمع المدني (المنظمات غير الحكومية والتعاونيات وأصحاب المعارف التقليدية).



### ملخص:

كما ستدعم المنظمة حشد الأطراف المعنية من خلال توفير الدعم الاستراتيجي لإشراك الجهات الفاعلة المحلية والإقليمية والدولية في مبادرات تعاونية تتماشى مع أهداف التنمية المستدامة؛ مع الالتزام ببناء القدرات، لا سيما من خلال التدريب وتبادل الخبرات مع الباحثين والمعلمين وأصحاب المعارف المحلية، من أجل زيادة تأثير المشاريع. كما ستعمل على تشجيع الابتكار من خلال إدراج برامجها ومبادراتها الثقافية لتعزيز استخدام التقنيات الحديثة جنباً إلى جنب مع الممارسات التقليدية في الحلول المبتكرة.

يمثل مشروع المعارف المحلية والمعارف المعاصرة مبادرة مبتكرة للاستجابة للتحديات المعاصرة من خلال الجمع بين المعارف التقليدية والعلوم الحديثة. وبفضل الدعم المقدم من الشركاء الرئيسيين والتمويل الاستراتيجي، يهدف المشروع إلى حشد الجهات الفاعلة المحلية والدولية لتبني رؤية مشتركة للتنمية المستدامة المتكاملة.

وفي هذا السياق، ستؤدي الإيسيسكو دوراً محورياً بفضل خبرتها وشبكة علاقاتها في المجالات الثقافية وستساعد على تعزيز التوافق بين المعارف من خلال تيسير الحوار بين الفاعلين في مجال المعارف الأكاديمية المعاصرة وأصحاب المعارف التقليدية في الدول الأعضاء.



# اختتام احتفالية مراكش عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي لعام 2024 بإطلاق طابع بريدي تذكاري تخليدا لهذه الاحتفالية

الأحد 8 ديسمبر 2024

## الفئات المستفيدة/المستهدفة:



- الطلبة والباحثون، الخبراء والأساتذة الجامعيون، المؤسسات التعليمية العليا، المهتمون بالثقافة والتراث

## الشركاء



- وزارة الشباب والثقافة والتواصل المغربية ومجموعة بريد المغرب.

## الأهداف



- تعزيز الوعي الثقافي حول مدينة مراكش، تعزيز التعاون الثقافي والحوار بين الحضارات المختلفة، إبراز ثراء المدينة وإشعاعها الثقافي والفكري.

## النتائج والمخرجات



- إصدار طابع بريدي تذكاري، تنظيم العديد من الأنشطة الثقافية خلال سنة الاحتفال: ندوات، ورش عمل، عروض فنية وغنائية، مسابقات وجوائز.



## إصدار ديوان {بواقيت مراكشية} يضم أفضل القصائد المشاركة في مسابقة مدن القصائد عن مراكش

ديسمبر 2024



### الدول المستفيدة:

- كل الدول العربية والإفريقية الناطقة بالعربية

### النتائج والمخرجات

- التواصل مع قطاعات المبدعين والمثقفين والشعراء
- فتح آفاق للتعاون المشترك
- تأكيد حضور الإيسيسكو الثقافي وتأثيرها ومساهماتها الثرة

### الأهداف

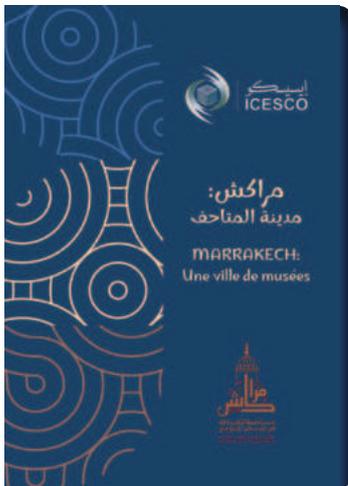
- إضافة ديوان شعري مميز للمكتبة الشعرية العربية
- تشجيع وتكريم الشعراء المجيدين الذين شاركوا في المسابقة.

### الفئات المستهدفة:

- المبدعون من أهل الفنون والشعراء والأدباء والمهتمون في كل أنحاء العالم الإسلامي

## إصدار كتاب مراكش مدينة المتاحف

ديسمبر 2024 - الإيسيسكو



### الأهداف

- تم إعداد كتاب مراكش مدينة المتاحف احتفالاً بمدينة مراكش عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي لعام 2024، ويهدف إلى التعرف بتاريخ وجغرافية المتاحف بمدينة مراكش وتوثيق التراث والمشهد المتحفي المتنوع والغني في المدينة.

### النتائج والمخرجات

- إصدار الكتاب بشكل مطبوع وإلكتروني

### الفئات المستفيدة/المستهدفة

- الخبراء والطلبة والباحثون، المجتمع المدني، المؤسسات المتحفية، المهتمون بالفن والتراث.

## إعداد تقرير عن احتفالية مراكش عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي لعام 2024

ديسمبر 2024 - الإيسيسكو



### الأهداف



- توثيق الأنشطة والفعاليات التي نفذت احتفالا بمدينة مراكش عاصمة الثقافة في العالم الإسلامي لعام 2024

### الفئات المستفيدة/المستهدفة



- الخبراء والباحثون، والمجتمع المدني، والمؤسسات الثقافية

## إصدار كتالوج الأعمال المختارة من مسابقة التراث المراكشي بعيون الشباب

ديسمبر 2024 - الإيسيسكو



### الأهداف



- تعزيز التراث الثقافي والفني لمراكش من خلال إبراز الأعمال الفوتوغرافية التي تصور جمال المدينة، ودعم الفنانين الفوتوغرافيين الشباب وتقديم فرص لعرض أعمالهم.

### الفئات المستفيدة/المستهدفة



- فنانون وفوتوغرافيون والمؤسسات الثقافية والطلبة والباحثون في المجال الفني.



## المشاركة في مؤتمر التراث الأول «مدائن التراث في العالم العربي»

خلال الفترة 16-18 ديسمبر 2024، مدينة الشارقة- دولة الإمارات العربية المتحدة

### الأهداف



- تسليط الضوء على أهمية الحفاظ على التراث الثقافي والمعماري في المدن العربية. مشاركة خبرات وتجارب بين الدول العربية في مجال حفظ وصيانة التراث.
- مناقشة التحديات التي تواجه الحفاظ على التراث مثل التوسع العمراني والتغيرات المناخية والحروب.

### النتائج والمخرجات



- نشر أبحاث ودراسات تتعلق بالحفاظ على التراث العربي وممارسات الحفظ والصيانة.

### الفئات المستفيدة/ المستهدفة



- خبراء في مجال التراث، المنظمات الدولية المعنية بالحفاظ على التراث، المجتمع الأكاديمي، المجتمع المدني.
- معلومات إضافية (خاصة بالنسبة للأنشطة التمثيل والمشاركة) تضمن المؤتمر برنامجا علميا غنيا بمشاركة أبرز الخبراء

والباحثين في قضايا تراث المدن العربية. وقد شاركت ممثلة الإيسيسكو السيدة سهيلة الجناني في الجلسة الثالثة من البرنامج العلمي للمؤتمر، بموضوع "المشهد التراثي والعمراني في المدينة العربية"، قدمت خلال الجلسة ورقة علمية وعرضا تحت عنوان "متاحف مراكش: تجربة متميزة لتثمين التراث والمحافظة عليه". أبرزت خلاله دور متاحف مراكش بصفتها مؤسسات ثقافية تحافظ على جزء كبير من ثراء وتنوع التراث الحضاري المادي وغير المادي بالمغرب، وتلعب دورا رائدا في التأصيل وحوار الثقافات ونشر القيم المشتركة، بالإضافة إلى دورها التربوي والإنساني من خلال ترسيخ مفهوم الهوية الثقافية باعتبارها قاطرة للتنمية المستدامة.



# مشاركة الإيسيسكو في معرض جدة الدولي للكتاب 2024

جدة، المملكة العربية السعودية، من 12 إلى 21 ديسمبر 2024

## الأهداف



- أبرز جناح الإيسيسكو جهود المنظمة في بناء جسور التعاون الثقافي والمعرفي بين الدول الإسلامية، والتزامها بتمكين الشباب والنهوض بمجتمعاتها عبر البرامج والمبادرات التي تقدمها. كما شهد الجناح تفاعلاً لافتاً مع الزوار، الذين اطلعوا على إصدارات الإيسيسكو ومشروعاتها المختلفة.

## النتائج والمخرجات



- اختتام ناجح للمشاركة: اختتمت الإيسيسكو مشاركتها الأولى في معرض جدة الدولي للكتاب 2024 بالتعاون مع اللجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم. فقد عرف الجناح إقبالا واسعا وكبيراً من مختلف فئات المجتمع المحلي، وخاصة فئة الشباب، الذين أبدوا اهتماماً ملحوظاً بالإصدارات والأنشطة التي تقدمها المنظمة.

- تفاعل مع النخب الثقافية: حظي الجناح بزيارات مميزة من إعلاميين ومفكرين وباحثين من داخل المملكة وخارجها، مما أتاح فرصة تعريفهم برؤية ودور الإيسيسكو في تعزيز التعاون. تعرف الزوار على جهود المنظمة في دعم التعاون الثقافي

والمعرفي بين الدول الأعضاء، ودعم المبادرات التي تعزز قدرات الشباب والمرأة، وذلك بتعاون خاص ومستمر مع اللجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم.

## الفئات المستفيدة/المستهدفة



- زوار المعرض من مختلف الأعمار والفئات.
- الشباب والمهتمون بالثقافة والتعليم والبحث العلمي.
- الإعلاميون والمفكرون والباحثون.

## الدول المستفيدة



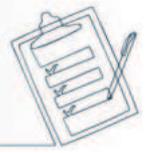
- المملكة العربية السعودية (المستضيف)

## الشركاء



- اللجنة الوطنية السعودية للتربية والثقافة والعلوم - هيئة الأدب والنشر والترجمة
- **معلومات إضافية** (خاصة بالنسبة للأنشطة التمثيل والمشاركة)
- شاركت الإيسيسكو بجناح مميز مثلها فيه الأستاذ علاء دويلة والأستاذة زينب بوغرين، حيث عُرضت إصدارات المنظمة ومشروعاتها المتنوعة.





- برفقة مجموعة من الطلاب الدارسين في الجامعات السعودية، معظمهم ينتمون لجنسيات من الدول الأعضاء.
- زيارة الباحث والكاتب السوداني غسان علي عثمان، لجناح الإيسيسكو في معرض جدة للكتاب. يعدّ أحد أبرز المفكرين الشباب العرب المتخصصين في علم الاجتماع والعلوم السياسية. اشتغل مؤخرًا على نقد مشروع عابد الجابري (نقد العقل العربي).
- د. كيم إنجي المشرفة الخاصة على البرامج الثقافية والتراثية بالمكتب الجهوي لليونيسكو بالرياض التي أبدت اهتمامًا كبيرًا بالتعاون مع المنظمة وبخاصة قطاع الثقافة والاتصال.

- وقد أبدى الزوار اهتمامًا كبيرًا بالتعرف على رؤية ورسالة الإيسيسكو، والتفاعل مع البرامج والمبادرات التي تدعم التعليم، والبحث العلمي، وصون التراث الثقافي.

- تأتي هذه المشاركة ضمن جهود الإيسيسكو المستمرة لتعزيز حضورها في التظاهرات الثقافية الدولية، وتسليط الضوء على دورها الرائد في دعم المعرفة والابتكار، والإسهام في تحقيق أهداف التنمية المستدامة من خلال برامجها ومبادراتها المبتكر.

#### زوار بارزون:

- الأستاذ عبد القادر الزهراني مدير الإعلام لهيئة الأدب والنشر والترجمة الجهة المنظمة لمعرض جدة للكتاب.



# مشاركة الإيسيسكو في المشاركة في الدورة الثانية من معرض الدار البيضاء الدولي لكتاب الطفل والشباب

14 - 22 ديسمبر 2024 - الدار البيضاء

## الدول المستفيدة



- المملكة المغربية

## الشركاء



- وزارة الشباب والثقافة والتواصل بالمملكة المغربية.

## أرقام من المشاركة

- العدد التقريبي للحضور: 2000
- عدد الأوراش: 6
- الأنشطة الترفيهية: 20
- ألعاب الذكاء التي وزعت: 24
- عدد الكتب والروايات الهادفة الموزعة على الأطفال: 47
- شهد الجناح زيارة الكاتب والروائي السعودي أسامة المسلم.

## الأهداف



- زيادة انتشار اسم المنظمة
- التعريف بأنشطة الإيسيسكو
- المساهمة في البرنامج الثقافي المصاحب للمعرض

## النتائج والمخرجات



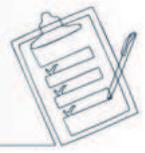
- التوعية بكثير من الإشكالات التي تواجه الأطفال واليافعين مثل ظاهرة التنمر في المدارس.
- تشجيع الأطفال على القراءة
- تحفيز الصغار على ممارسة ألعاب الذكاء والابتعاد عن الألعاب الإلكترونية

## الفئات المستفيدة/المستهدفة



- الأطفال والشباب الصغار
- التلاميذ والطلبة ومدرسوهم





تقرير الإيسيسكو حول إنجازاتها في المجال الثقافي



# المشاركة في الاجتماع التنسيقي للبدء في تنفيذ مشروع التحول الأخضر في التراث (تحويل عدد من المواقع التراثية والمتاحف إلى استخدام الطاقة الشمسية)

القاهرة 22-26 ديسمبر 2024

## الشركاء

- وزارة السياحة والآثار في جمهورية مصر العربية.

## المستفيدون

- وزارة السياحة والآثار - المجلس الأعلى للآثار - جمهورية مصر العربية

## الأهداف

- دعم التحول الأخضر في مجال التراث.

- البدء في تنفيذ مشروع الطاقة الشمسية في المواقع التراثية والمتاحف المتفق عليه مع جمهورية مصر العربية

## النتائج والمخرجات

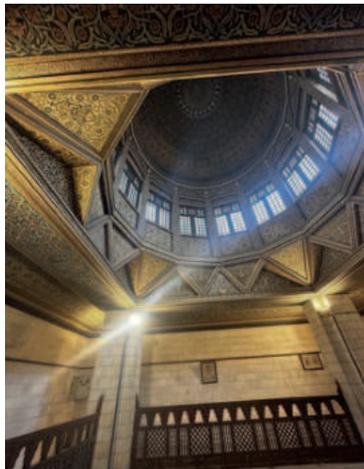
- إبراز دور الإيسيسكو بصفقتها منظمة فاعلة في مواجهة تأثير التغيرات المناخية على التراث



الاجتماع مع رئيس قطاع المتاحف ورئيس قطاع الآثار الإسلامية والقبطية ومهندسة قطاع المشروعات لاختيار المواقع والمتاحف التي سيتم تنفيذ مشروع التحول الأخضر بها



الاجتماع التنسيقي مع الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار ومساعد الأمين العام للجنة الوطنية المصرية والمشرف على إدارة المنظمات الدولية بوزارة السياحة والآثار



المتحف الإسلامي وموقع مقياس النيل المسجل على قائمة التراث في الإيسيسكو







        
JOIN US ! انضموا إلينا REJOIGNEZ-NOUS